

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Г. КРАСНОДАРА**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – РУКОВОДИТЕЛЯМ ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ**

**Тема: «Родители и учебно-воспитательная работа»
(выступление на заседании МО «Хореография»)**



Краснодар, 2019

Для успешного воспитания все большее значение приобретает тесное сотрудничество родителей и педагогов. Очень многое зависит и от семьи и от педагога. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть потенциальные возможности ребенка; задача педагога – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы они были реализованы.

При организации работы очень важно включить родителей в атмосферу деловитости и серьезности.

Для того чтобы создать у родителей желаемый психологический настрой, вызвать у них нужное отношение и понимание целей занятий, мы начинаем каждый год с беседы о том, что может дать ребенку искусство танца, если им заниматься серьезно, раскрываем значение объективного, беспристрастного подхода к своим детям, необходимости учета их индивидуальных склонностей и способностей. Особенно подчеркиваем роль прилежания; прилежный, работоспособный, даже менее одаренный ребенок может достичь хороших результатов, если он находится в атмосфере доброжелательности, уважения к его достижениям, поощряется. Предупреждаем всегда и о вреде захваливания, об опасности "звездной болезни" у способных учащихся. Знакомим родителей с целью занятий, которая заключается не в борьбе за призовое место, а в эстетическом развитии детей, в формировании у них таких умений и навыков, которые влекли бы за собой понимание красоты движений человеческого тела, их пластичности, музыкальности, которые воспитывали бы вкус, интерес и любовь к хореографическому и музыкальному искусству, столь неразрывно связанными друг с другом, особенно в классическом танце.

Особенно важны эти собрания для установления единой линии в воспитательной работе семьи и танцевального коллектива. В своей работе мы используем также индивидуальные беседы с родителями участников, характер которых носит, как правило, педагогическую помощь и практический совет.

Привлечение родителей к совместной общественной работе в коллективе, дает хороший результат. Актив родителей, как правило, оказывает большую помощь руководителю, перед которым стоит множество разнообразных задач. Дежурства во время концертов, отделка костюмов, организация отдыха детей, большая подготовка к отчетным концертам, связанная с множеством организационных вопросов – все это ставит на должную высоту дело обучения детей хореографическому искусству и воспитание подрастающего поколения