

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
"Математика в сказке"
педагога дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ "Созвездие"
КНЯЗЯН ШУШАНИК ДАВИДОВНЫ

В своей разработке педагог показал как необходимо мотивировать обучающихся на продуктивную деятельность, четко описал цели и задачи.

Для реализации поставленной цели педагогом были использованы разнообразные педагогические методы и приемы. Стоит отметить использование дифференцированного и личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе. Лейтмотивом всей методической разработки является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Методическая разработка «Математика в сказке» включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

В основной части автор систематизировал материал и обобщил его по данной тематике, четко и полно привел примеры, которые использует при изучении блока программы «Знайки».

Практическая часть содержит обучающий материал, подбор которого идет по принципу увеличения и усложнения теоретических и практических навыков.

Данная разработка актуальна, так как соответствует современным требованиям и постоянно меняющимся условиям жизни. Она ориентирована на решение очень серьезных проблем: готовит детей к обучению в школе.

Используя данный учебный материал разработки, педагог сможет сформировать у дошкольников элементарные математические навыки совершенно незаметно для самих детей, ведь процесс обучения пройдет

весело, увлекательно и не покажется скучным и сложным и все это благодаря разнообразию материала.

Работа структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы. В частности, все материалы могут быть использованы педагогами дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста и родителями, заинтересованными в подготовке ребёнка к школе.

2022-2023 уч.год

30.09.2022

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры общей и социальной педагогики

ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

« _____ » _____ 2022 г.



С.В. Книжникова

Подпись С.В. Книжниковой заверяю _____ секретарь ФППК КубГУ Е.Ю. Руденко

МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
Муниципального образования город Краснодар

Методическая разработка:

Для педагогов дополнительного образования
«МАТЕМАТИКА В СКАЗКЕ»

«Развитие математических способностей детей дошкольного возраста
посредством математических сказок»

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Князян Ш.Д.

г.Краснодар
2022

Пояснительная записка

Одна из важнейших задач воспитания ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предматематической подготовки.

Математика играет огромную роль в жизни человека. Без математики невозможно полностью и адекватно описать, исследовать, понять многие явления не только природы и познания, но и общества, социально-экономических областей. Математика - уникальная наука. Она способствует выработке адекватного представления и понимания знания. Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства - писал Леонардо да Винчи.

Математика реализует не только мировоззренческие, но воспитательные, культурные и эстетические функции.

Мировоззренческая роль математики состоит, в частности, в том, что она помогает вникать в суть явлений и процессов, происходящих в окружающем нас мире, выявлять, описывать и исследовать как внешние связи, так и внутренние связи системы.

Эстетическая роль математики (эстетика - наука о прекрасном) состоит, в частности, в том, что она сводит разрозненные элементы и связи системы в целостную композицию, обладающую эстетическими качествами (красота, обаяние, цвет, форма, пропорция, симметрия, гармония, единство частей целого, полезность, удовольствие и др.).

Воспитательная роль математики состоит в том, что изучение и применение математики вырабатывает исследовательский, творческий подход к делу; настойчивость, терпение и трудолюбие; аккуратность; логичность и строгость суждений; умение выделять главное и игнорировать второстепенное, не влияющее на суть проблемы; умение ставить новые задачи и др. Поэтому роль математики в жизни человека очень важна.

В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у ребенка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребенка является окружающая реальная действительность, которую он познает в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

Обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Простое и порой скучное обучение счётным операциям не обеспечивает ребёнку его всестороннего развития. В последние десятилетия возникли тревожащие тенденции, связанные с тем, что система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, методы, иногда и содержание обучения, что не соответствует возможностям детей дошкольного возраста, их восприятию, мышлению, памяти. Справедливо критикуется возникающий на этой основе формализм в обучении, завышенные требования к умственному развитию детей. Появилась необходимость заняться поисками новых средств обучения, которые в наибольшей степени способствовали бы выявлению и реализации потенциальных познавательных возможностей каждого ребенка.

Развитие математических способностей дошкольников

Вопросом формирования математических представлений у детей дошкольного возраста занимались многие педагоги (начиная с Я.А. Коменского и заканчивая современными исследователями - Т.И.Ерофеевой, Н.Я. Большуновой), которые рассматривали математическое развитие детей, начиная с младшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте исследователи выделяли методы и приемы обучения, такие как беседы и занятия, разнообразные игры и занятия, а на современном этапе также использование специальных математических сказок, исследователи говорят, что математическое развитие должно быть связано со всеми деятельностью детей и обучение должно осуществляться без принуждения и давления.

Педагоги - исследователи (Большунова Н.Я., Шорыгина Т.А., Ерофеева Т.И. и др.) искали эффективные методы и средства по формированию математических представлений у детей. Эти исследователи таким средством определили сказку как средство формирования математических представлений детей дошкольного возраста.

Эти исследователи отмечали, что усвоение элементарных математических представлений должно происходить не принужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например с помощью сказок, так как это облегчит процесс обучения, заинтересует детей. Во многих сказках математическое начало находится на

самой поверхности. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.

Актуальность: На современном этапе сказка переживает настоящий бум популярности. Это объясняется универсальностью сказки, ее доступностью и простотой использования, влиянию на развитие личности ребенка. А также тем, что дети дошкольного возраста весьма восприимчивы к сказкам.

Как мы уже отмечали ранее дошкольный возраст - это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит.

Целесообразность применения математических сказок в работе с детьми дошкольного возраста.

Математическая сказка – особый прием в педагогике, который помогает ребенку понять азы математики и легче усваивать информацию в дальнейшем. Доказано, что в форме сказки малышу полезнее всего постигать законы мироустройства, знакомиться с нормами поведения и даже изучать математические основы.

Как показывает практика привить ребенку усидчивость и любовь к числам не всегда легко, а сказки про цифры позволяют сделать это в игровой форме. Если придумать или подобрать сказку с рисунками к занятию, то ребенку дошкольного возраста будет легче представить сказочных и необычных героев.

Математические сказки должны обязательно иметь приключенческий характер, который часто усложнен какими-нибудь математическими проверками, которые необходимо выполнить главному герою вместе с маленькими дошкольниками.

В основе математической сказки должно быть «закодировано»: любовь, взаимопомощь, ответственность, борьба со злом, жизненный выбор, преодоление себя и многое другое.

Используя математические сказки в своей работе главный акцент, я делаю не на запоминание новой информации, а на полное её понимание. Увлекаясь, дети не замечают, что обучаются, т. е. развитие осуществляется ненавязчиво, непринужденно, незаметно. Включаясь в обсуждение вместе с персонажами сказок, ребенок прилагает все усилия во что бы то ни стало найти пути решения предложенных познавательных задач. Таким образом обучение детей дошкольного возраста математическим знаниям и представлениям происходит эффективнее используя сказки. Математические сказки облегчают процесс обучения и заинтересовывают детей (так как дети дошкольного возраста любят сказки, герои сказок любимы детьми, почти во всех сказках можно найти математическое начало, поэтому и принимается, и усваивается детьми незаметно, и легко).

Основная идея использования математических сказок в работе с детьми дошкольного возраста.

Учитывая актуальность математического образования в жизни ребенка дошкольника, при разработке данного пособия я поставила перед собой **цель:** помочь педагогам дополнительного образования с подбором математических сказок для обучения детей дошкольного возраста элементам математики, математических знаний и представлений.

Задачи:

- познакомить с математическими сказками как средством формирования элементарных математических представлений у детей;
- представить классификацию математических сказок для детей старшего дошкольного возраста;
- Предложить возможные варианты использования математических сказок при формировании элементарных математических знаний и представлений.

Используя в своей педагогической работе математические сказки необходимо основываться на следующие принципы работы по формированию элементарных математических знаний и представлений:

- развивающий характер обучения;
- систематичность и последовательность;
- сознательность и активность в усвоении;
- наглядность;
- учёт возрастных индивидуальных особенностей.

Как показывает опыт работы со сказкой на занятиях с детьми старшего возраста:

- сказка должна быть не затянутой, а именно рассчитана на 20 – 25 минут, так как способность детей внимательно воспринимать информацию укладывается в этот промежуток времени;
- необходимо, что бы были изложены все основные события и решены все цели и поставленные задачи;
- иметь увлекательный сюжет, который по своей сути будет отвечать требованиям детской психологии, а именно с элементами волшебства, необычное место действия, динамичность развития событий;
- иметь героев или персонажей, которые детям были бы понятны и интересны, доступны для понимания, и вызывали бы желание сотворчества, участия в сказке, при этом обязателен любой фантастический персонаж, который не существует в реальной действительности, так как именно он будет являться ключевым элементом, притягивающим внимание и легко запоминающимся. Если математическая сказка будет отвечать всем этим требованиям, то она будет органично вбирать в себя все известные педагогические методы по развитию и воспитанию детей.

Использование математических сказок, как один из методов обучения и развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Готовясь к занятиям, я стараюсь подбирать такие математические сказки, которые стимулируют интерес к обучению математических представлений, помогают достичь определенных целей и решить задачи той или иной темы. Математические сказки, подбираются со знакомым детям сюжетом.

Сказки могут быть на развитие:

- пространственно – временных представлений («В гостях у времени?» «Приключения времени»), Сказка о времени
- сказки о геометрических фигурах («Дружные друзья фигуры», «Приключения круга, квадрата, прямоугольника»)
- сказки на количество и счет («Сказочные приключения цифр», «Путешествие 5»)
- величины («Различные предметы», «Волшебные домики»).

Готовый математический материал к сказкам располагается таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях, в совместной деятельности, но и проявить своё творчество, а также закончить начатую сказку, игру, работу. Реализовать свои замыслы создавая и придумывая свою сказку.

При формировании элементарных математических представлений посредством математической сказки я учитываю принцип от простого к сложному.

В обучающем процессе посредством математической сказки мною используются различные задания с использованием дидактического материала: логические блоки Дьенеша («Построим домик для трех поросят» «Построй Теремок» «Собери лисичку» и т.д.); игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера («Определи какая тропинка приведет быстрее Красную шапочку к бабушке» «Выстрой путь по которому пойдет Колобок»). С помощью данных пособий моделируем с детьми собственные сказки «Жили-были треугольники, квадраты, прямоугольники и круги», «Дружные палочки разного цвета и длинны», «Веселые геометрические фигуры», «Новые приключения Колобка», «Путешествие в город цифр» в которых дети с удовольствием проявляют свою фантазию и воображение.

Так, планируя занятия для детей старшего дошкольного, я беру за основу различные народные сказки «Лиса и Волк», «Лебедь, рак и щука», «Гуси-лебеди» «Снегурочка» и т.д. Готовлю презентацию для показа, иллюстрационный, раздаточный и демонстрационный материал. Задания детям предлагают по очереди главные герои сказок.

Например, для реализации образовательной задачи «учить детей распознавать геометрические фигуры, видоизменять их путем деления на части и составления из частей» Красная шапочка предлагает детям сложить из геометрических фигур лисичку, мишку, волка и т.д.

В процессе игры с математической сказкой как в при групповой работе, так и при индивидуальной подбираю различной сложности задания и дидактические игры, которые направлены на обучение и закрепление цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве, совершенствование навыков счёта, моделирование, и т. д. Например «поиграем с гусями» по сказке «Лиса и гуси», «Поможем нашим поросёнкам» по сказке «Три поросёнка», «Собери яичко» по сказке «Курочка Ряба», «Три медведя», «Расколдуй сказку» по сказке «Колобок», «Цветные кружочки» по сказке «Курочка Ряба», «Весёлый счёт» по сказке «Репка», помогаем Волку посчитать большую и маленькую рыбку. Эти игры я использую для повышения уровня их развития. Как показывает практическая деятельность все они вызывают у детей большой интерес и носят занимательный характер. В процессе игр обязательно детям задаются вопросы «Почему ты решил так сделать?» «Объясни почему ты так думаешь?» т.д. Эти вопросы активизируют восприятие, память, мышление, речь детей, обеспечивают осмысление и усвоение материала. Для того чтобы

проверить, насколько малыш усвоил то или иное математическое действие, можно попросить его нарисовать иллюстрацию к сказке, главных героев сказки.

Завершать занятие с использованием математических сказок необходимо на весёлой, оптимистической ноте. Оценку детям по их овладению знаний и умений делает кто – либо из героев математической сказки или все герои математической сказки благодарят детей за помощь. Иногда сказочные герои дарят что-то детям (веселые смайлики, цветочки, небольшие сувениры, игры для группы, интересные и познавательные книги или шишки и листочки различных деревьев для дальнейших поделок).

В своей педагогической деятельности, я часто использую пособие Т.И. Ерофеевой, Л.Н.Павловой, В.Н.Новиковой «Математика для дошкольников» в которой представлены сказки с занимательным сюжетом, которые дают возможность формирования представлений об окружающем и способах решения проблемных ситуаций. Ребенок, включаясь в обсуждение вместе с персонажами сказок, ищет пути решения предложенных познавательных задач. При этом он также входит в тот или иной образ и вовлекается в сюжет сказки.

Возможности сказок

в формировании математических представлений дошкольников

Сказка - универсальное средство. Она имеет воспитательный, образовательный и развивающий потенциал и очень ценна для педагогов. Предметом повествования в ней служат необычные, удивительные, а не редко таинственные и страшные события; действие же имеет приключенческий характер. Это в значительной степени предопределяет структуру сюжета. Он отличается многоэпизодностью, законченностью, драматической напряженностью, четкостью и динамичностью развития действия. Положительный герой, преодолевая трудные препятствия, всегда достигает своих целей. Сказке свойствен счастливый конец. В произведениях этого жанра все сосредоточенно вокруг основного персонажа и его судьбы.

Сказка, как уже было отмечено, сама по себе имеет огромный развивающий потенциал. Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, анекдоты, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность педагога, создают невидимый мост между ребенком и взрослым, сближают родителей и детей.

Сказки есть в каждом доме, в дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Удивительный сказочник Д. Родари, а в дальнейшем большинство авторов направления ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами в этом легко убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как сестры издевались над Золушкой, как тяжело жилось Иванушке-дурачку и т.п.;

- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном - это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок;

- сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств;

- с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Сказка обладает рядом неоспоримых достоинств, и именно они делают сказку привлекательной для психологической, терапевтической и развивающей работы. С давних времен люди использовали сказки, притчи, мифы как воспитательное средство. Они передавали и закрепляли нравственные ценности, правила поведения. Занимательные приключения героев сказок, образность языка делают интересной, безопасной и приемлемой даже самую суровую мораль. Также отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем, а неопределенность места действия не ограничивают фантазию ребенка.

Очень важно, что в сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом - все это «закодировано» в образах сказки. Тем более во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик» и т.д.).

В сказке, имеющей математическое содержание, все это сохраняется, только героями могут служить различные цифры, геометрические фигуры, но

и также разные герои простых сказок, в сюжет включены разнообразные математические представления. Такие сказки также имеют действия приключенческого характера, усложненные разнообразными испытаниями, математического характера, которые должен выполнить персонаж вместе с маленькими слушателями.

Основные особенности волшебных сказок математического характера состоят в значительно более развитом сюжетном действии, в приключенческом характере сюжетов, что выражается в преодолении героем целого ряда препятствий, которые нужно преодолеть, совершив определенное математическое действие, в достижении цели; а также в необычности событий, чудесных происшествиях, совершающиеся благодаря тому, что определенные персонажи способны вызывать чудесные явления, которые могут возникать и в результате использования особых (чудесных) предметов; в особых приемах и способах композиции, повествования и стиля.

На современном этапе разработано множество разнообразных математических сказок, такими авторами как Шорыгиной Е.А., Ерофеевой Т.И., Большуновой Н.Я и многими другими авторами. В математической сказке можно выделить свою особую структуру, которую выделили В.Ф.Любичева и Р.Р. Мухамедьянова:

- введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты;
- разрушение благополучия, т.е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами;
- восстановление этих отношений, связей и т.д.

В содержания математических сказок обязательно включены математические понятия и представления: о форме, величине, длине предметов, о геометрических фигурах, о времени, о пространстве, а также числа и др.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.

Осваиваемое содержание может быть включено в сказку в форме особого рода познавательных задач - загадок, выполнение которых становится мерой социальной значимости героя (и его помощников - детей): волшебник покажет дорогу, если герой сказки вместе с детьми решит те или иные задачи (загадки). Такого рода ситуации типичны в сказках: женихов испытывает принцесса; Баба-яга испытывает Ивана Царевича и т.д. Этот способ эффективен, потому

что в качестве задач или загадок легко может быть представлено любое содержание, в том числе и математическое.

Поэтому можно утверждать, что сказка и ее возможности в формировании математических представлений детей дошкольного возраста безграничны. Так как дети любят сказки, они знакомы им, потому, что используются и дома, и в детском саду. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживаются детьми. Математическое начало, которое содержится на самой поверхности, принимается и усваивается детьми непринужденно и легко.

Значение математических сказок для развития математических способностей

Для дошкольника средством развития математических способностей является сказка, которая представляет собой феномен культуры. Сказка играет в мышлении ребенка ту же роль, что в мышлении взрослого играет логика. Сказка идентична по своей структуре с сюжетно – ролевой игрой и является эффективным средством развития ребенка. В сказке представлены знания о мире, специфическая картина мира, соответствующая специфике детской картине мира.

Если система активности ребенка разворачивается в пространстве детской игры, то систему мышления ребенка образует сказка, заменяющая ему логику взрослого человека. Сказка позволяет детям в особой метафорической форме формулировать для себя специфические детские теоретические вопросы об устройстве Мира (о добре и зле, о жизни и смерти и т. д.) Исследования структуры сказки показывают, что сказка способна выполнять функции особой системы мышления. Она является также средством развития и самой детской игры, поскольку она расширяет пространство воображаемой ситуации в игре.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.

Исходя из этого, считаю, что сказка должна использоваться на занятиях по математике, включая разнообразные задания, связанные с героями и сюжетом сказок.

Математические сказки

Для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников очень важно наряду с другими методами использовать занимательные проблемные ситуации. Жанр сказки позволяет соединить в себе и собственно сказку, и проблемную ситуацию. Сам сюжет, сказочные персонажи привлекают детей.

Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом. При этом повышается познавательная активность: он стремится вмешаться в ситуацию и повлиять на нее. Живой интерес, который возникает у ребенка, можно использовать для повышения эффективности обучения.

Слушая интересные сказки и переживая с героями, дошкольник в то же время включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений.

Читая сказку, не следует торопить события и давать готовый ответ. Там, где ребенку предлагается помочь героям выполнить то или иное задание, необходимо сделать паузу в чтении. Педагог или родители, которые занимаются с детьми, направляют их поисковую деятельность. Целесообразно по ходу чтения сказки дать ребенку практически действовать с наглядным материалом, опытным путем находить решения, обсуждать прочитанное, анализировать все высказанные варианты ответа, с тем чтобы он сам видел возможность отвергнуть неверный способ решения.

Можно оформить познавательный материал к каждой сказке, который будет содержать задание по темам (например, «Количество и счет», «Состав числа из двух меньших чисел», «Сложение и вычитание», «Деление целого на равные части», «Величина», «Ориентировка во времени», «Ориентировка в пространстве»). Желательно также с помощью педагогов по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству красочно оформить наглядный материал к каждой из используемых сказок.

Задания, предложенные в контексте сказки, могут быть изменены в зависимости от уровня развития ребенка и поставленных задач.

Познавательный материал включается в ситуации из повседневной жизни, что делает его восприятие непринужденным и доступным для детей.

Заключение

Таким образом, математическая сказка представляет собой сложный и многогранный феномен, позволяющий в игровой и занимательной форме решать различные педагогические задачи на занятиях по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Математическая сказка положительно влияет на развитие математических способностей. Комплексный подход при обучении детей математике с применением сказки дает высокие результаты. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счёту, определяют пространственное расположение предметов. Математические сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади), воспитывают любознательность, развивают память, инициативность.

Поэтому можно сказать, что сказка и её возможности в ФЭМП детей старшего дошкольного возраста безграничны. Так как дети любят сказки, они знакомы им, потому что используются и дома и в детском саду.

Результаты проведенной мной диагностики позволили сделать вывод об эффективности проведенной работы и положительной динамике в изменении уровня сформированности элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста математическими знаниями, я рекомендую использовать всё многообразие методов и приёмов как традиционные (дидактические и логические игры, решение математических задач), так и инновационные (моделирование, математические сказки).

Методическая разработка может быть использована не только педагогами на занятиях, но и родителями детей дошкольного возраста.

Практическая часть

1. Математическая сказка: «Жила – была Задача»

Задачи:

познакомить детей со структурой простой арифметической задачи;
формировать вычислительные навыки;

упражнять в решении примеров.

Развивать внимание, логическое мышление.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

*Жила – была в стране Математике красивая девочка, все звали её Задачей. И были у неё верные друзья: Условие, Вопрос, Решение и Ответ. За их особенно крепкую и верную дружбу называли друзей неразлучными, ну просто, не разлей вода. Когда Задача выросла, у неё появились свои интересы, ей хотелось чаще побыть одной. Ну не тут –то было: друзья везде ходили за ней следом. Стоит только Задаче посмотреть на что ни будь, Условие тут же начинает об этом рассказывать, Вопрос подхватывает и начинает спрашивать: «Сколько? Когда? На сколько?» и т.д. Решение сразу начинает отвечать на вопросы и торопить Ответ с ответом. Вот, например, идут друзья мимо клумбы с розами и Задача, увидев розы, радуется – смотрите какие красивые! И тут Условие начинает: на клумбе росли розы – розовые и жёлтые. Их было 10, из них розовых – 6. Вопрос тут как тут: Сколько было жёлтых роз? Решение всё быстро сосчитал и шепчет на ушко Ответу (жёлтых роз было...) А, вы, ребята, знаете, сколько было жёлтых роз? А как вы узнали? Вот какие вы молодцы! Разозлилась на друзей Задача и убежала от них. Спряталась в деревьях возле речки и наблюдает за птицами на воде. Но разве можно скрыться от своих верных друзей? Вот они уже присели рядышком, и Условие начинает: по реке плыли 3 лебедя и 4 утки. Потом прилетело ещё 2 лебедя. Вопрос тут же открывает рот, но Задача не даёт ему сказать. А, вы, ребята, как думаете, что хотел спросить Вопрос? Ой, какие вы молодцы! Какие же действия выполнит Решение? А что скажет Ответ? Вы догадались, ребята? А кто может ответить? Молодцы! А какой вопрос вы бы могли задать? А как бы решили? А какой ответ получился? Но однажды, Задача всё же сильно обидела своих друзей, и они ушли от неё. Задача очень обрадовалась, оставшись одна – прыгала, резвилась, играла с мячом, ловила бабочек и ей всё нравилось. Когда она устала и присела отдохнуть, то очень удивилась. А вы не знаете, ребята, почему она удивилась? Нет? Да потому, что Задача поняла, что без своих верных друзей, она не может не в чём разобраться. Смотрит: рядышком на дереве резвятся разные птички. Вот две улетело, зато три – прилетело. Что же хотела узнать Задача? Расстроилась Задача и отошла от дерева. Захотелось ей поесть мороженого, достала она деньги и не знает, что дальше делать. Совсем растерялась Задача. Что такое с ней происходит? Наконец, она хлопнула себя ладошкой по лбу и сказала: «Всё потому, что рядом нет моих друзей! Условие сейчас сосчитал бы мои деньги, Вопрос уточнил бы стоимость мороженого, Решение быстро бы во всем разобралось, а Ответ уже нёс бы мне мороженое, может быть даже не одно! Надо немедленно найти моих добрых друзей и попросить у них прощение за своё поведение!» Задача помчалась на поиски друзей! Где только она не была, в какие уголки не заглядывала – друзей нигде не было. Ей стало так обидно, что она даже горько заплакала. Что же делать?

И тут она вспомнила, как раньше в сказке, которую ей рассказывала бабушка, царевичу помог Ветер, и сама решила попробовать. Она громко, что есть силы, закричала: «Ветер, Ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч. Помоги, пожалуйста, найти моих друзей!» Но вокруг стояла тишина. Задача, глубоко вздохнула и ещё громче закричала: «Ветер, Ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч. Помоги, пожалуйста, найти моих друзей!» Ребята, сколько раз Задача звала Ветер? А как вы догадались? Правильно! Слушайте дальше... И тут всё завертелось, закружилось, и Задача от страха закрыла глаза. Когда вокруг стало тихо, она открыла глаза и увидела своих друзей, которые о чём-то громко беседовали. Задача подбежала к ним, обняла крепко и сказала: «Простите меня за всё! Я просто жить без вас не могу!» Друзья снова были вместе. Они веселились и пели, ели мороженое и фрукты, и Задача уже не злилась на них, хоть Вопрос всё время засыпал всех вопросами, но Решение и Ответ, тут же ему отвечали, и всем было весело. Ребята, сколько же друзей было у Задачи? А как их звали? Всё правильно! Вот, ребята, дружбой дорожить умеете, не зря в пословице сказано: «Будите друг за дружку держаться, можете ничего не бояться». Вот моей сказочке конец, тому, кто слушал – по горстке конфет!

2. Математическая сказка: «Сказка про дни недели»

Цель: формировать у детей представление о последовательности дней недели.

Образовательные задачи:

Познакомить детей с днями недели, их последовательностью, формирований у детей понятия сегодня, завтра, вчера.

Закрепить с детьми порядковый счет в пределах

Закрепить с детьми знания основных цветов радуги.

Развивающие задачи:

Развивать у детей «чувство времени»

развивать связную речь детей, фонематический слух.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.

Жила – была на свете матушка Неделя и была у неё очень большая и дружная семья. И жили они не в царстве – государстве, и не за семью морями, а в простом настенном календаре. Самого старшего сына звали Понедельник, значит первый, второго – Вторник. Старшую из дочерей, Неделя назвала Средой. Потом на свет появились Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье. Неделя очень гордилась своими детьми. Дети всегда слушались маму, любили и уважали друг друга. А мама Неделя в своих детках души не чаяла! Бог послал ей 4 сыночка и 3 дочери – красавицы. Ребята, а сколько всего детишек было у матушки, можете сосчитать? Правильно, всего – 7. Мама Неделя следила за

модой и наряжала детей в модные красивые вещи. Особенно ей нравились цвета радуги, поэтому и костюмы детей были такого же цвета, как и радуга. Ребята, а кто помнит и может назвать цвета радуги? Сколько их всего? Правильно, слушайте дальше. Это Понедельник – первый и самый старший сынок, для него Неделя выбрала костюм красного цвета. А это Вторник – второй сынок. Для него заботливая мамочка выбрала костюм оранжевого цвета. Потом на свет появилась прекрасная девочка, Среда. Неделя называла её Солнышком и подарила ей платье жёлтого цвета. А когда на свет появился ещё один сынок, матушка Неделя назвала его Четвергом и тут же нарядила его в костюм зелёного цвета. А потом на свет появились две сестрички- близнецы, первую из них Неделя назвала Пятницей и подарила ей нежное голубое платье, а младшенькую матушка назвала Субботой и нарядила её в платье синего цвета. А потом на свет появился долгожданный сынок Воскресенье. Ему Мама Неделя подобрала костюм фиолетового цвета. Ребята, сколько всего детей было у матушки Недели? Каждое утро матушка выводила детей на прогулку и любовалась всеми цветами радуги. Неделя была очень горда своими детьми и всем соседкам расхваливала их. Проходили дни. Дети вырастали и в дружной семье начались ежедневные споры. Зачинщиком всегда был Понедельник. Он размахивал руками и кричал, что он самый главный, потому что с него начинается неделя. Понедельник этим очень гордился и важничал. Но другие дни недели не давали себя в обиду. Вторник, старался успокоить старшего брата и говорил: «Ну что ты, брат споришь? Это я самый главный и важный для всех. Потому что я – второй день недели и люди начинают трудиться и решать все свои дела. А на тебя все говорят, что ты, Понедельник – день тяжёлый!» Понедельник, чуть ли не с кулаками бросался на братца, но тут в спор вступала Среда: «Ничего подобного. Самая главная в семье я, потому что я – самый прекрасный день недели. Меня все ждут и говорят, что наконец – то пришла Среда! Вот так! «Как бы не так!» - подрывался с места Четверг. – Это я самый главный. Потому что я – середина Недели и все радуются, когда я прихожу!» «Какие глупости вы говорите! Кто главный, кто самый важный! Если подумать, так самая главная – это я – Пятница, потому что все радуются моему приходу и весь день говорят, что хорошо, мол, что уже Пятница пришла, вот так! Но тут в разговор вступили Суббота и Воскресенье: «Что вы спорите, самые главные – это я и Воскресенье!» - заявила Суббота. – Нас все люди ждут, потому что мы – выходные дни. Все пять дней люди трудятся, а в наши дни – отдыхают, поэтому мы самые важные!». Ребята, сколько дней в неделе? А как называются нерабочие дни? А сколько рабочих дней? Слушайте дальше! Что тут началось! Крики, споры, скандалы! Матушка Неделя даже разрыдалась от своего бессилия. Вот этот спор и услышала девочка Маша,

которая подошла к календарю, чтобы посчитать дни до своего дня рождения. Маша слышала спор и очень удивилась. Кто же это так расшумелся? Ну, конечно же дни Недели. «Ну и чего вы спорите? Вы все для нас важны и главных среди вас нет. Каждый день по – своему хорош и людям необходим. Вот, я, например, каждый день жду с нетерпением. Понедельник я люблю потому, что после выходных пойду в детский сад и встречусь со своими друзьями. А ещё у нас в понедельник музыкальное занятие. Мы будем петь песни, танцевать и играть на музыкальных инструментах. И совсем Понедельник не тяжёлый день, потому что нам с друзьями будет очень весело и радостно. А во вторник я буду в группе дежурить, поэтому с радостью бегу в детский сад, где меня уже ждут друзья. А как же я люблю среду! В среду у нас очень серьёзное занятие – математика. Наш воспитатель расскажет нам что – то новенькое и мы опять будем считать, сравнивать и решать задачи. А в четверг у нас в детском саду физкультурное занятие. Знаете, как полезно заниматься физкультурой! Чтобы не болеть мы с друзьями очень стараемся выполнять все упражнения правильно и нам вместе очень хорошо. А как я жду пятницу! Мы с друзьями договариваемся, и готовим дома схему постройки какого – ни будь здания или моста. Мы вместе строим, нам очень нравится заниматься конструированием. А вообще, день в детском саду проходит очень быстро, незаметно. Мы играем в разные игры, проводим опыты, наблюдаем, рисуем. Вот так незаметно проходят рабочие дни и наступают выходные. В субботу мы всей семьёй ходим в цирк или театр. А в воскресенье вся моя семья собирается вместе, и мы читаем книги, смотрим телевизор и набираемся сил для рабочей недели. Вечером я ложусь спать и мечтаю о том, чтобы быстрее наступило утро, и я поспешу в детский сад к своим друзьям. Вот так дни недели, вы все важны и все главные. Тут в разговор вступила матушка Неделя: «Дорогие мои, если бы одного из вас не было, не было бы и меня, ведь я состою из семи дней, это: Понедельник. Вторник, Среда. Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье». Все дни зашумели и стали благодарить Машеньку за её отзывчивость, доброту и правдивость. Ведь только такая маленькая девочка смогла убедить их в важности каждого из них. А вы, ребята, запомнили дни недели? Назовите первый день, второй и т.д. А среда – который по счёту день? Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

3. Математическая сказка: «Сказка про злого волшебника»

Цель: Закрепление понятий «сутки», «части суток», «вчера», «сегодня», «завтра», представление о сменяемости суток и частей суток.

Давным – давно это было, так давно, что многие уже этого и не помнят, правил государством злой волшебник, все звали его Сутки. И было у него четыре

сына, таких статных, добрых да отзывчивых. Были эти юноши так сильно похожи, что люди при встрече ошибались и называли их другими именами. Ах, да, я совсем забыла вас с ними познакомить. А звали юношей очень красиво: Утро, День, Вечер и Ночь. Они были так дружны меж собой, что их дружбе завидовало всё царство – государство. Вот только с отцом им не повезло. К старости Сутки стал просто невыносим: он постоянно злился, был вспыльчив и капризен. Ему хотелось, чтобы сыновья всё время были рядом и выполняли все его требования. Но не тут-то было! Юноши очень любили встречать рассвет и умываться первыми каплями росы. А ещё работать в поле, собирать урожай, поливать грядки, валяться на лугу, слушать сверчка и наблюдать за звёздами. Им всегда было весело, и они наслаждались общением друг с другом. Отца это очень злило и однажды, рассердившись в очередной раз на сыновей, он сказал заклинание, а звучало оно очень страшно. Вот послушайте: «Заклинаю своим сыновьям никогда не видаться и не встречаться, про дружбу свою забыть и в гости друг к другу не ходить!». Грянул гром, сверкнула молния, и сильным ураганом разбросало сыновей в разные стороны. Много лет прошло с тех пор, ни мало воды утекло, а братья так и не встречались, но всегда помнили друг про друга. Вот так и живут они каждый своей жизнью. Утро гасит звёзды на небе, убаюкивает луну и встречает рассвет. Нежными красками он разрисовывает небо и обязательно рисует солнышко. К солнышку он отправляет птичек, которые звонко поют и своим пением будят всех вокруг. Люди просыпаются, и начинается суeta. Дети бегут в школу и детские сады, а взрослые спешат на работу. Смотрит Утро на всех, улыбается и со спокойной душой отправляется в свою кровать, чтобы поспать и набраться сил. Его время закончилось. Теперь на работу выходит другой брат – День. Ох, сколько же у него работы: поиграть, побегать, разную работу выполнить, обедом всех накормить, да маленьких ребятишек спать уложить – дневной сон очень полезен малышам. А потом опять: игра, работа, выучить уроки, полдником всех накормить да по домам отправить. Устал День, еле – еле доходит он до кровати, ложится в неё и засыпает богатырским сном. Его время закончилось. А вот уже третий брат - Вечер спешит работу выполнить. Грядки полить, птичек в гнёзда отправить, ужином всех накормить, книжки интересные деткам почитать и ко сну всех приготовить, да и самому улечься в кровать. Вот черёд и четвёртого брата Ночь подошёл. Очень он торопится. Ведь работы невпроворот. Луну с постели поднять, звёзды на небе зажечь, сов да ночных птичек разбудить. Фонари на столбах зажечь, да и самому спать лечь. На смену ему придёт братец Утро. Как же Ночи хочется встретиться с братом, но невозможно. Старый отец Сутки навсегда запретил им видаться. Вот так и до сих пор живут четыре брата: Утро,

День, Вечер и Ночь, помнят друг друга, любят, а встретиться не могут. На то воля отца. Но братья не унывают, ведь они так нужны людям, на них все надеются, и жить без братьев просто не могут. Вот такая печальная история произошла с братьями. А вы, ребята, запомнили, как братьев звали? А дружить так же крепко как они можете? Вот какие вы молодцы! Ну, вот, хватит держать ушки на макушке, сказочка моя закончилась. А загадки я вам загадаю! Хотите, тогда отвечайте!

*Вот проснулось в небе солнце, заглянуло к нам в оконце.

Петушок горланит мудро, Возвещая: «Это...» (Утро)

*Солнце в небе высоко, и до ночи далеко,

Коротка деревьев тень. Что за время суток? (День)

*День прошел. Садится солнце.

Сумрак медленно крадется.

Зажигайте лампы, свечи — Наступает темный... (Вечер)

*Дом уснул, игрушки спят, только фонари горят,

Отгадаешь ты точь-в-точь — Это наступила...(Ночь).

Ай — да, молодцы, детишки!

4. Математическая сказка «Царь Год»

Цель: Расширить представление о времени (день, сутки, год)

Задачи:

Закреплять умение называть последовательно времена года, месяцы, дни недели.

Развивать логическое мышление, внимание, память.

Слыхали, вы, ребятки, сказочку про царя Года? Как не слыхали? Так послушайте. Садитесь рядом да поговорим ладком. И так, слушайте... Далеко — далеко за синими морями и высокими горами жил — был царь Год — величественный, могучий, всем всегда нужный. Было у него четыре дочки да маленький сыночек. У каждой из дочерей был свой характер, а ещё, но об этом не знал даже царь — отец, все они были волшебницами. Младшую из дочерей, озорную и нежную — звали Весна. Весна уж такая красавица была! И лицом миловидна, и нежна, и сильным умом блистала! Но вот одна беда - характером была не постоянна. То бегают, прыгает, улыбается, смеется, то весело хохотать начинает, а то забьётся вдруг в уголок и плакать начинает. Дочь вторую все звали Летом и была она самая красивая и добрая, всем всегда улыбалась, любила делать для всех добро, была щедрой и гостеприимной. Третью дочь звали - Осень. Красавица из красавиц! Волосы свои золотые она расчёсывала золотым гребнем и распускала их по плечам. Глаза у неё были цвета неба. Брови густые тоже золотого цвета. Да и вся она казалась вылепленной из

золота. И только губы её горели рубиновым цветом. Всем хороша была Осень, но уж очень часто у неё менялось настроение. Вот только радовалась, смеялась, а вот уже нахмурилась и плачет. Поплачет и опять, как не в чём не бывало веселится, радуется. А то бывает и весь день – деньской проплакать может. Самую старшую, четвертую дочь – сварливую и недобрую звали Зима. Зима была гордая и непреступная. На всех свысока смотрела, к себе в замок никого ни приглашала. Она носила бело – голубые одёжки и никогда не улыбалась, а только злилась. Сыночка – такого маленького и прекрасного ребёнка отец назвал Солнцем, но за добрый и весёлый нрав все ласково называли малыша Солнышко. Крепкая семья была у царя, послушная. Дочери никогда и ни в чём не перечили отцу. Да и встречались они не так часто. Они были такие домовитые и всё время находились в своих покоях. У каждой из дочерей был свой замок. Замок у Весны был весь зелёный, из камней изумрудов, которые ей подарил волшебник из Изумрудного города. У дочери Лето замок был из золотого песка, привезённого ей в подарок купцами с янтарных берегов далёкого океана. Дочь Осень сама построила свой волшебный замок из разноцветных листьев и гранатовых зёрен, а ещё из красных ягод рябины и веток яблок и винограда. Возле её замка всегда кружились стаи птиц, которых Осень угощала вкусными плодами и зёрнами. Самая старшая дочь Зима не дружила с сёстрами и жила в одиночестве в своём белоснежно – голубом замке, построенном из льда и снега, которые привезла ей в подарок Снежная королева. А вот малыш Солнышко всегда был в хорошем настроении. Он никогда не сидел дома, а всё к сёстрам в гости бегал. Нравилось ему в гостях у Весны: вместе с ней птичек с юга встречал, почки на деревьях раскрывал, ручейки, вместе с ребятами, в плавание провожал, первые цветочки ото сна будил. А ещё частенько на небо забирался да немножко так кувыркался. Хорошо ему было у сестрицы! Но больше всего Солнышку нравилось у сестрицы Лето. Чего только он у неё не насмотрелся! Сестрица с утра его на небо провожала и наказывала за всеми с высоты присматривать. Вот Солнышко и видел, как сестрица, не покладая рук трудилась. Ребятку будила, росой умывала, завтраком кормила да на речку отправляла. С другими ребятами в лес спешила, ягоды ранние собирать, а потом и пироги из них печь. Смотрел Солнышко с высоты и гордился своей сестрицей. Ещё сильнее начинал от радости кувыркаться, песни громче распевать, лучиками играть и видел, как все на земле тоже радуются и за всё Лето благодарят. Любил он гостить и у сестрицы Осени, только она всё время была занята: то овощи и грибы собирала да в сундуки прятала, то птиц на юг отправляла, то, опавшие с деревьев листья в кучи собирала. А ещё часто в лес наведывалась, проверить, как звери к зиме приготовились. Очень она обо всех заботилась. Солнышку

так хотелось на небо, чтобы на всех сверху полюбоваться, но Осень только чуть – чуть ему разрешала повеселиться и закрывала всё синими и голубыми тучами. Солнышку становилось тоскливо и он, понутив голову, уходил к старшей сестре. Около замка сестрицы Зимы было всегда холодно и неуютно. Кругом только снег да лёд. Зима была не рада Солнышку, и выгоняла его прочь. Малыш в слезах убегал и спешил домой, к отцу. Царь Год выслушав сына сказал: «Малыш, запомни, у тебя четыре сестры, каждая, по-своему, прекрасна и у каждого своего характера, но они все тебя любят. Ты должен всегда об этом помнить и никогда сестёр не забывать». Помня наказ отца, так и ходит Солнышко в гости то к Зиме, то к Весне, то к Лету, то к Осени, а царь - отец всегда за ними наблюдает и радуется. Хоть и стар уже царь Год, а имён своих детей никогда не забывает. А вы, ребятки, знаете имена сестриц и брата? Знаете, а назвать сможете!? А Солнышко вам в этом поможет! Вот и сказочке конец – а кто слушал – молодец!

5. Математическая сказка: «Сказка про настоящих друзей»

Цель: обобщение полученных ранее знаний о геометрических фигурах и их свойствах.

Задачи:

Закрепить знание геометрических фигур;

Обучать умению находить геометрические фигуры в окружающем пространстве;

Развивать внимание, память, мышление.

Воспитывать познавательный интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях.

Расскажу вам, деточки, сказочку: недлинную, не короткую, не глупую, не умную, а волшебную, волшебную. За высокими горами, за синими морями, в маленьком домишке, жили пять неразлучных друзей, а имена – то у них были непростые: Круг, Овал, Треугольник, Квадрат, Прямоугольник. Очень дружные ребята были, да весёлые. Дружбой своей дорожили, всем помогали, да никого не обижали. И вот однажды налетел с гор ураган, деревья поломал, домик разломал, всех друзей по полю разбросал. Выбрались друзья из песка и стали думать, как же им дальше быть. Круг, как самый старший и умный, сказал: «Нужно отправляться в город Геометрических фигур. Там нас примут и обязательно помогут». Все согласились с Кругом. Но тут самый маленький, а это был Квадрат, сказал: «Как же я пойду? Ведь мне углы мешают!». – «И мне мешают! И мне мешают!» - подхватили Треугольник и Прямоугольник. – «Да и мне не очень легко передвигаться!» - подал голос Овал. Все друзья опечалились. Но тут Круг сказал, не зря же его называли самым мудрым: «Друзья, мы сделаем с вами повозку и благополучно доберёмся до города».

Все забеспокоились, заспорили. Но Круг сказал: «Овал, ты, пожалуйста, сожмись немножко и станешь похожим на круг. Ты встанешь впереди, а я – сзади, буду двигаться как колесо и подталкивать тебя. Между нами ляжет Прямоугольник, на него Квадрат, а сверху сядет Треугольник – он будет показывать нам дорогу. Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается. Много дней и ночей потратили друзья на подготовку к путешествию. Но вот, наконец, всё было готово, и друзья двинулись в путь. Не будем описывать, сколько им пришлось выдержать и пережить в пути, но на то они и друзья, а дружба в беде проверяется и крепнет. Шли они, шли, и вдруг Треугольник закричал: «Город, я вижу город!». Друзья ликовали и плакали от счастья. С городской башни их тоже увидели. Забили колокола, зазвучали трубы и барабаны. Ворота открылись, и навстречу друзьям высыпало всё население городка. Все были радостными и весёлыми. Почему же так обрадовались жители города Геометрических фигур? Пожелаем же нашим друзьям всего доброго и новых друзей. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Используемые ресурсы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Задачи и кроссворды» Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskiisad/matematika/zanimatelnyy-material-v-obucheniidoshkolnikov-elementarnomatematike>
2. Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
3. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadept.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
4. Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlyadoshkolnikov/>
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
"Обучение детей 6-7 лет решению арифметических задач "
педагога дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ "Созвездие"
Князян Шушаник Давидовна

Автор методической разработки – Князян Шушаник Давидовна обратилась к очень актуальной теме – это моделирование. Педагог показывает возможность использования в практике работы задачи разного типа, применять при их решении метод моделирования, учить детей ставить к одной задаче несколько вопросов. Что способствует развитию мышления обучающихся, раскрытию их творческого потенциала, осознанию окружающей действительности.

Новизна и актуальность предложенной автором методической разработки заключаются в системе подачи учебного материала, который представляет собой движение от простого к сложному.

Методическая разработка «Обучение детей 6-7 лет решению арифметических задач на занятиях по «Весёлому счёту» включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы. В введении отражаются следующие вопросы: обоснование актуальности темы, цель, задачи и предполагаемый результат работы.

В пояснительной записке, наряду с чётко сформулированными задачами, дана структура организации образовательного процесса. Основы знаний, которые будут столь необходимы детям в школе, закладываются ещё в дошкольном возрасте. Математика является одной из достаточно сложных дисциплин, которая может вызвать определённые трудности во время школьного обучения. Тем более не стоит забывать, что игра-ведущая деятельность ребёнка дошкольника.

В основной части автор систематизировал материал и обобщил его по данной тематике, четко и полно привел примеры задач, которые использует при изучении блока программы «Знайки»: «Количество и счёт».

Практическая часть содержит обучающий материал, подбор которого идет по принципу увеличения и усложнения теоретических и практических навыков.

Данная разработка актуальна, так как соответствует современным требованиям и постоянно меняющимся условиям жизни. Она ориентирована на решение очень серьезных проблем: готовит детей к обучению в школе.

Используя данный учебный материал разработки, педагог сможет сформировать у дошкольников элементарные математические навыки совершенно незаметно для самих детей, ведь процесс обучения пройдет весело, увлекательно и не покажется скучным и сложным и все это благодаря разнообразию материала.

Работа структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы. В частности, все материалы могут быть использованы педагогами дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста и родителями, заинтересованными в подготовке ребёнка к школе.

2021-2022 уч.год

12.10.2021

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры общей и социальной педагогики

ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

«____» _____ 2021 г.


С.В. Книжникова

Подпись С.В. Книжниковой заверяю  секретарь ФППК КубГУ Е.Ю. Руденко

План-конспект занятия "Математика в сказках"

Цели: Формирование умения соотносить количество предметов с числом, цифрой. Закрепить знание детей о простейших геометрических фигурах, счета до 5-ти, таких понятий, как: широкое-узкое, высокое-низкое, длинное короткое, сначала-потом, большое-маленькое; сенсорное развитие детей; развитие памяти, логического мышления нравственных качеств (доброта, забота, сострадание и т.д.)

Программные задачи:

Обучающие: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение давать развернутый ответ на вопрос задачи; закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные: воспитывать любовь к математике, желание заниматься и узнавать новое.

Материалы и оборудование: магнитная доска, фигурки, цифры

Активизация словаря: условие, вопрос, вычитание, сложение.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснение, загадки.

Наглядные: демонстрация, показ.

Практические: предметно-практические и умственные действия, игры, физминутка.

Форма организации детей: индивидуальная, фронтальная.

Структура и ход занятия:

Вводная часть:

Организационный момент: Здравствуйте, дети! Сегодня к нам пришли гости. Они хотят посмотреть, как вы занимаетесь, какие вы молодцы. Поэтому нужно хорошо себя вести, внимательно слушать, правильно отвечать.

Основная часть.

-Ну, а теперь скажите мне, вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей)

Тогда нам нужно взяться за руки и отправиться в путь под веселую музыку (звучит музыка "В гостях у сказки"). Мы отправляемся с вами в сказку. *Подходим к теремочку.*

-Какой красивый теремок! Из какой он сказки? (Ответы детей). Значит, мы пришли в сказку "Теремок". Дети садятся на пенечки.

-Я, думаю, что вы все любите эту русскую народную сказку о доброте, о взаимовыручке. Сказку эту мы читали и видели в разных исполнениях: и с мухой - горюхой, комаром - пискуном, и без них. С плохим концом, когда Мишка просто рушит дом, и с хорошим, когда все звери строят новый теремок. Ну, а сегодня наша сказка, тоже не обычная. Мы с вами вместе с

героями сказки будем играть, решать задания, помогать им в разных трудных ситуациях.

- Тихо, тихо. Слышите шаги. Кто-то бежит к теремку.

Мышка:

Стоит в поле теремок - теремок
Он не низок, не высок - не высок
Как по полю - полю, мышка бежала
Теремочек увидала.

Педагог:

А ведет к теремочку дорожка
Выложена дорожка не совсем правильно
Посмотрела мышка на дорожку
Огорчилась немножко. Нужно исправить ошибку.
(Дети исправляют).

А вдоль дороги растут деревья. Какие это деревья? С одной стороны (2 березы),

с другой стороны (4 елки). Каких деревьев больше? (Елочек).

- Добежала мышка до теремочка, забежала в него. Стала в нем жить - поживать, да песни распевать.

Выкладываю на мольберт картинку с изображением мышки, прошу ребенка выйти и найти среди цифр, цифру номер 1 и выложить на мольберт.

Сколько зверюшек в теремке живут? (одна)

Лягушка:

Стоит в поле теремок - теремок
Он не низок, не высок - не высок
Лягушка скачет по болоту,
Ей в теремочке жить охота.

Давайте попрыгаем вместе с ней по кочкам.

Разминка: Дети выполняют движения в соответствии со словами:

Один - два - три - четыре - пять
Лягушка начала скакать
С кочки на кочку прыгает
Лапками весело двигает
И говорит нам простые слова: Ква, ква, ква.

Педагог:

- Посмотрите на кочки. На какую геометрическую фигуру они похожи? (квадрат).

Пока лягушка скакала, бусы потеряла

Плачет бедная: беда! Помогите детвора!

Поможем лягушке собрать бусы?

Работа с раздаточным материалом "Собери - бусы"

На теремке у каждого из вас набор геометрических фигур. Мы с лягушкой поочередно называем фигуры, а вы с помощью клея, клейте их к ниточке.

Пока вы собирали бусы, лягушка нашла интересные камешки. На что они похожи. (Ответ детей)

- Прискакала к теремку лягушка
Пустила ее мышка норушка
Стали они вместе жить
Песни петь и не тужить.
И вы не скучайте
А зверюшек сосчитайте! (два)

Найдите цифру 2. Покажите её. Выкладывайте цифры рядом с картинкой лягушки.

Зайчик:

Как по полю- полю, зайка бежит,
Увидел дверь, остановился и кричит
Ой беда, беда, беда!
Шубку я порвал вчера
Вы пустите меня в теремок
Обогреться я промок.

Педагог: Давайте поможем зайке заплатку к шубе подобрать. (Работа детей)

- Лапки у зайки замерзли. Никак он не найдет две одинаковые варежки. (Дети работают)

- Давайте с зайкой попрыгаем.

Разминка: Зайке холодно сидеть.

Нужно лапочки погреть
Лапки вверх, лапки вниз. На носочках потянись
Лапки ставим на бочок. На носочках скок - скок - скок.

Выкладываю на мольберт картинку с изображением зайки.

- Сколько зверюшек в теремке живут? (три)

Тихо - тихо, не шутите

Кто-то к нам идет сюда.

Но, конечно же, лиса.

Лиса:

Что за чудо теремок - теремок
Он не низок, не высок - не высок.
Вы пустите в теремок меня
Будем с вами мы друзья.

Пустили звери лису в теремок. Ведь она знает много игр, и с ней будет весело жить.

Игра " Что сначала, что потом".

Игра " Чего не стало".

Педагог: Выкладываю на мольберт картинку лисы. Сколько зверюшек теперь живет в теремке? (четыре). Дети находят цифру и крепят рядом.

- А по лесу уж медведь идет. Увидел теремок, как заревёт. Хочет он к теремку подойти. Два болота у него на пути.

Подвожу детей к макету " Теремок"

- А через болото проложены две дороги. Какого цвета они? А по какой из них мишка быстрее доберется до теремка? Значит эта дорога короткая, а другая

длинная. А какая из этих дорог широкая (ответы детей). Значит другая дорога узкая.

Медведь :

Подошел медведь к теремку и ревет:

Вы пустите меня в теремок:

Педагог: Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок? (нет). А почему? (ответы детей). А что делать? Ведь мишке на улице будет плохо. Давайте построим для всех зверей новый теремок.

Выкладываю на мольберт картинку с изображением медведя.

- Сколько зверюшек будет жить в новом тереме? Находим цифру 5, выкладываем рядом.

Ну вот мы и разместили всех зверюшек в теремке.

Заключительная часть: подведение итогов.

А сейчас скажите мне в какой сказке мы с вами побывали? Понравилась ли вам сказка? Что нового и интересного вы узнали. Сколько зверюшек мы разместили в теремке? Какие цифры мы с вами сегодня повторили.

Играть со зверюшками было очень интересно и весело.

Мы обязательно встретимся с ними в других сказках.

Тема методической разработки:
"Обучение детей 6-7 лет решению арифметических задач".

Данная методическая разработка может быть использована педагогами, работающими с детьми шести – семи лет в системе дополнительного образования или в дошкольных образовательных учреждениях, а также заинтересованными родителями при подготовке ребёнка к школе. Разработка содержит конкретные материалы и указания по организации и проведению учебных занятий.

Цель данной методической разработки: донести до педагогов, работающих с детьми шести – семи лет современные подходы к обучению решать задачи. Показать возможность использования в практике работы задачи разного типа, применять при их решении метод моделирования, учить детей ставить к одной задаче несколько вопросов.

Автор Князян Шушаник Давидовна
Педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
дом детского творчества "Созвездие"

г. Краснодар
2021 год

Пояснительная записка

Моделирование – основной метод обучения решению арифметических задач.

Разработка новых программ и методик обучения – **актуальная задача** психолого – педагогической науки и практики обучения детей. Развитие познавательной сферы ребёнка предполагает внедрение современных методов обучения. К таким методам на сегодняшний день относится моделирование, которое широко используется при обучении дошкольников решению арифметических задач. Использование моделирования как основного метода решения задач позволяет детям отделить главное от второстепенного, понять связи и отношения и как итог – научиться решать арифметические задачи различных типов. Используя данный учебный материал разработки, педагог научит дошкольников решать арифметические задачи, а сам процесс обучения пройдёт весело, увлекательно и не покажется скучным.

Решение ребёнком арифметических задач формируется как понятие об арифметических действиях сложения или вычитания.

Решение арифметических задач – это не самоцель, а средство развития мышления, осознания окружающей действительности, путь к пониманию мира.

Использование наглядности – одно из важнейших условий для понимания структуры задачи, ощущения действительности, востребованности математики в повседневной жизни.

Наглядность арифметической задачи может быть представлена различными предметами, иллюстрациями, условно – схематическими изображениями, моделями, которые являются средством для выявления и выделения величин, входящих в задачу, а также средством для установления связи между ними.

Предметные иллюстрации создают представления о ситуации, описываемой в задаче, что помогает ребёнку выбрать необходимое действие, с помощью которого она будет решаться. Предметные иллюстрации широко используются в начале обучения, затем их постепенно сменяют различные условно – схематические модели, диаграммы.

Моделирование как вид работы с детьми даёт простор для развития их творчества, фантазии, мышления. **Цель метода моделирования** – обеспечить усвоение детьми структуры задачи, связей и отношений между числовыми данными. Сначала дети создают модели совместно со взрослым, а затем самостоятельно. Модели помогают дошкольнику материализовать математические отношения.

Обучение моделированию занимает достаточно времени в формировании умения решать задачи, так как именно оно способствует математическому развитию ребёнка. Моделирование – совместная

деятельность взрослого и дошкольника, предполагающая замещение реальных предметов условными рисунками, схемами и т.д. Перед тем как дети начнут знакомиться с методом моделирования, им предлагаются задачи – драматизации, задачи по действиям ребёнка, задачи по иллюстрациям.

Основное внимание на этом этапе обучения уделяется ознакомлению со структурой задачи, умению выделять числовые данные, устанавливать связи между ними, называть и выполнять арифметические действия сложения и вычитания. Решение таких задач происходит с опорой на восприятие конкретных множеств и не вызывает у детей трудностей. Но этот этап необходим, чтобы затем перейти к решению задач с использованием метода моделирования.

Решить задачу – значит выполнить арифметическое действие, выбранное при составлении плана решения. Ребёнку предлагается обязательно рассказать, что он находит, выполняя то иное действие.

Решение любой задачи сначала выполняется устно, а затем письменно. Педагог уделяет внимание не только умению выполнять математический анализ текстовых задач, выявлению связей и отношений между условием и вопросом, но и умению представлять эти связи в виде условно – схематических моделей.

Одно из направлений математического развития детей – овладение математической терминологией. При проведении занятий следует стремиться к тому, чтобы дети отвечали на поставленные вопросы и самостоятельно составляли арифметические задачи: чем разнообразнее по содержанию будут такие задачи, тем лучше.

Известный математик В.И.Арнольд писал, что математика – это не сложение и вычитание огромных чисел. Математика – это правильность и точность речи.

Методические рекомендации

Обучение детей решению арифметических задач предлагается с опорой на имеющийся опыт их предыдущего обучения, предметно – действенное и наглядно – образное мышление дошкольников. Именно арифметическая задача помогает детям понять математические основы, выявить взаимосвязи в окружающей жизни. Чтобы ответить на вопрос, как именно нужно обучать решению задачи, надо иметь представление о самой задаче. **Арифметическая задача** – это связный лаконичный рассказ, в котором есть несколько величин (в дошкольном возрасте их, как правило, две), и ребёнку предлагается отыскать неизвестную, которая зависит от данных и связана с ними определёнными отношениями, указанными в условии.

В каждой задаче выделяют её основные части:

- Словесное изложение.

- Числовые значения.
- Вопрос (который предполагает узнать неизвестное значение).
- Решение.
- Ответ.

Решение задачи подразумевает ряд последовательных действий.

1. Восприятие и анализ задачи. Дети должны понять ситуацию, описанную в условии, уметь выделить и запомнить числовые данные, условие и вопрос задачи.

С этой целью используются следующие приёмы: задаются вопросы по содержанию задачи (что мы знаем? что нам надо узнать?)

2. Поиск решения задачи: с помощью рассуждений от вопроса к данным (что нужно узнать? что для этого нужно сделать?), от данных к вопросу (что мы знаем? что можно узнать?), путём создания модели. Всё это помогает детям осознать, каким действием решается задача.

3. Выполнение решения задачи и нахождение ответа.

Это можно сделать, выложив решение задачи с помощью различных предметов и посчитав их, создать условно – схематическую модель и т.д.

4. Проверка правильности решения задачи.

Дети, руководствуясь пояснениями взрослого, устанавливают, правильно или неправильно они решили задачу. Самый простой вариант проверки выполнения задания, когда педагог говорит, какой ответ должен быть при решении данной задачи. Можно предложить детям пересчитать предметы, точки и модели и самостоятельно определить, правильно ли они решили задачу. Закончив работу, необходимо поощрить всех детей и постараться понять, почему та или иная задача вызвала затруднение.

Задачи – драматизации

Как правило, для их решения используются предметы, над которыми дети совершают практические действия. В основе решения таких задач лежит предметно – действенное мышление.

Знакомство с арифметической задачей на сложение

Задачи:

- Дать представление об арифметической задаче и её составляющих (условие, вопрос, решение, ответ).
- Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие.
- Решать задачи на нахождение суммы.
- Понимать необходимость действия пересчёта для определения общего количества предметов.

Оборудование: пять пирамидок, шесть машинок (можно использовать любые другие игрушки).

Задания и вопросы:

Ваня поставил на мой стол три пирамидки слева, а Аня одну пирамидку справа. Больше или меньше стало пирамидок на столе после того, как Аня поставила ещё одну пирамидку? *(Больше)*.

По действиям Ани и Вани можно составить задачу: Ваня поставил на стол три пирамидки, а Аня одну. Сколько пирамидок стало на столе? *(4)*.

Педагог составляет задачу, а дети её решают. Задача состоит из условия: это то, что сделали Аня и Ваня. Ваня поставил на стол три пирамидки, а Аня одну. Педагог не говорит, сколько пирамидок они поставили вместе, а задаёт вопрос: сколько пирамидок стало на столе? Дети отвечают.

Чтобы ответить на вопрос, надо решить задачу. Как получилось число четыре? *(К трём прибавили один, получилось четыре)*.

Как ещё можно узнать, сколько пирамидок на столе? *(Их можно посчитать)*.

Для большей наглядности следует вызвать ребёнка, который посчитает пирамидки.

Давайте попробуем составить ещё одну задачу.

Ваня поставил на мой стол четыре машинки слева, а Аня одну машинку справа.

Кто расскажет, что сделали Ваня и Аня? *(Ваня поставил на стол четыре машинки, а Аня одну)*.

Кто скажет, что мы ещё не знаем? О чём можно спросить? *(Дети задают вопросы)*. Сколько машинок стоит на столе? *(5)*.

Как получилось число пять? *(К четырём прибавили один, получилось пять)*.

Как ещё можно узнать, сколько машинок на столе? *(Их можно посчитать)*.

Вызвать ребёнка, чтобы посчитать машинки на столе и уточнить, что их пять.

Необходимо провести столько аналогичных занятий, сколько потребуется для усвоения детьми структуры задачи и смысла арифметического действия.

Знакомство с арифметической задачей на вычитание

Задачи:

- Дать представление об арифметической задаче и её составляющих (условие, вопрос, решение, ответ).
- Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие.
- Решать задачи на нахождение остатка.
- Понимать необходимость действия пересчёта для определения общего количества предметов.

Оборудование: шесть кукол или любые другие игрушки.

Задания и вопросы:

Маша, посади на стол пять кукол, а ты, Аня, возьми со стола две куклы и посади их в кукольный уголок.

Расскажите, что сделали Маша и Аня? *(Маша посадила на стол пять кукол, а Аня взяла две и посадила их в кукольный уголок.)*

Как вы думаете, кукол на столе стало больше или меньше после того, как Аня взяла две? *(Меньше.)*

Вы рассказали, что сделали Маша и Аня, т.е. вы составили условие задачи: то, что мы знаем. А что мы ещё можем узнать? *(Сколько кукол осталось на столе?)*

Кто может повторить задачу? *(Маша посадила на стол пять кукол, а Аня взяла две и посадила их в кукольный уголок. Сколько кукол осталось на столе?)*

Чтобы узнать ответ, эту задачу надо решить. Как вы будете решать задачу? *(Из пяти вычесть два, получится три. От пяти отнять два, получится три.)*

Как ещё можно узнать, сколько кукол на столе? *(Их можно посчитать.)*

Вызвать ребёнка, чтобы посчитать кукол на столе и уточнить, что их три.

Необходимо провести столько аналогичных занятий, сколько потребуется для того, чтобы дети усвоили структуру задачи и смысл арифметического действия.

Количество игр – драматизаций, предложенных детям, зависит от того, как скоро они усвоят структуру задачи, поймут отношения между числами, значение вопроса, научатся объяснять решение задачи и давать правильный ответ.

При ознакомлении с задачами – драматизациями используются числовые карточки, цифры, математические знаки.

Знакомство с арифметической задачей на сложение по действиям детей

Задачи:

- Продолжать знакомить с арифметической задачей и её составляющими (условие, вопрос, решение, ответ).
- Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие.
- Решать задачу на нахождение суммы.
- Понимать необходимость пересчёта для определения общего количества предметов.
- Читать математическое выражение решения задачи.

Оборудование: геометрические фигуры для каждого ребёнка по 10 штук, цифры, знаки $+$, $-$, $=$.

Задания и вопросы:

Положите на стол перед собой пять кругов и три треугольника.

Расскажите, что вы сделали? (*Положили на стол пять кругов и три треугольника*).

Каким словом можно назвать то, о чём вы рассказали? (*Условие*).

Задайте вопрос к условию задачи. (*Сколько геометрических фигур лежит на столе?*)

Повторите задачу. (*Я положил на стол пять кругов и три треугольника. Сколько геометрических фигур лежит на столе?*)

Ответьте на вопрос задачи. (8).

Как можно узнать, правильный ли это ответ? (*Посчитать фигуры на столе*).

Посчитайте их и скажите, сколько фигур лежит на столе? (8).

Молодцы! Вы правильно решили задачу.

Решение задачи можно выложить цифрами и математическими знаками на столе или на доске.

Сколько кругов вы положили на стол? (5).

(*Поместить на доску цифру 5*).

Сколько треугольников вы положили на стол? (3).

(*Поместить на доску цифру 3*).

Какой знак надо поставить между этими цифрами и почему? (*Знак $+$, потому что нам надо узнать общее количество фигур*).

(*Поместить на доску между цифрами 5 и 3 знак $+$*).

Какой знак помогает узнать, что получилось в ответе задачи? (*Знак $=$*).

(*Поместить на доску знак $=$ и цифру 8*).

Прочитайте математическое выражение. ($5+3=8$).

Знакомство с арифметической задачей на вычитание по действиям детей

Задачи:

- Продолжать знакомить с арифметической задачей и её составляющими (условие, вопрос, решение, ответ).
- Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие.
- Решать задачу на нахождение остатка.
- Понимать необходимость пересчёта для определения общего количества предметов.
- Читать математическое выражение решения задачи.

Оборудование: геометрические фигуры для каждого ребёнка по 10 штук, цифры, знаки $+$, $-$, $=$.

Задания и вопросы:

Положите на стол десять квадратов.

Теперь уберите три квадрата.

Составьте задачу по своим действиям. *(Сначала на стол положили десять квадратов, затем три убрали. Сколько квадратов осталось на столе?)*

Ответьте на вопрос задачи. (7).

Как получилось число 7? *(Из десяти вычли три, получилось семь).*

Предложить детям выложить решение задачи с помощью цифр и знаков и попросить прочитать математическое выражение. $(10-3=7)$.

Как можно проверить, правильно ли вы решили задачу? *(Посчитать квадраты на столе).*

Дети пересчитывают квадраты и убеждаются в том, что задача решена правильно.

Количество задач – драматизаций, задач по действиям детей зависит от уровня развития детей группы, от их предыдущего обучения. Как только дошкольники научатся решать задачи, выделять её составные части и объяснять свои действия, они без особого труда могут перейти к решению более сложных арифметических задач.

Обучение предполагает понимание учебной задачи и умение самостоятельно её решить. При таком подходе к обучению ребёнок становится субъектом собственной деятельности, а не объектом педагогического воздействия со стороны взрослого, что очень важно для подготовки к дальнейшему обучению в школе будущего первоклассника.

Решение задач в уме

Цель: учить решать задачи разного типа без использования наглядности.

Решение задач разного типа без использования наглядности на данном этапе обучения становится возможным, так как по опыту предыдущих занятий ребёнок уяснил себе принцип моделирования, при котором образы (ими дошкольник пользовался в процессе обучения) носили обобщённый характер.

Задачи.

1. Мама купила Ане две куклы, а Ване три машинки. Сколько игрушек мама купила детям?

2. На ветке висели девять вишен. Катя сорвала две. Сколько вишен осталось на ветке?

3. На лугу паслись пять коров и три лошади. Сколько животных паслось на лугу?

4.В вазе лежали семь конфет. Миша взял три. Сколько конфет осталось в вазе?

5.В магазине были покупатели. Когда на улицу вышли три покупателя, в магазине их осталось четверо. Сколько покупателей было в магазине?

6.В маршрутном такси ехали пассажиры. Когда из него вышли два пассажира, в такси осталось пятеро. Сколько пассажиров ехало в такси?

7.На столе стояли пирамидки и четыре машинки. Всего же на столе было девять игрушек. Сколько пирамидок стояло на столе?

8.На ветке сидели десять воробьёв. Через некоторое время несколько воробьёв улетели и на ветке остались три птицы. Сколько воробьёв улетело?

9.Мама купила девять яблок. Несколько штук она дала Тане, и у неё осталось семь яблок. Сколько яблок мама дала Тане?

10.В вазе стояли листики клёна и три листика дуба. Всего в вазе было восемь листиков. Сколько листиков клёна стояло в вазе?

11.На верхней полке сидело пять мишек, а на нижней – три. На сколько мишек было больше на верхней полке, чем на нижней?

12.У курицы семь жёлтых цыплят и три чёрных цыплёнка. На сколько чёрных цыплят у курицы меньше, чем жёлтых?

Заключение: Основы знаний, которые будут столь необходимы ребёнку в школе, закладываются ещё в дошкольном возрасте. Математика является одной из достаточно сложных дисциплин, которая может вызвать определённые трудности во время школьного обучения. Тем более не стоит забывать, что далеко не все дети обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе просто необходимо познакомить ребёнка с методом моделирования, способствующим обучению решению арифметических задач.

На сегодняшний день вопрос обучения детей решению арифметических задач актуален как в свете подготовки к школе, так и в плане их математического развития, поэтому методическая разработка определяет цели и задачи обучения решению задач, содержит рекомендации по обучению решению арифметических задач (что делать и как делать), а также практический материал (с помощью чего делать), представленный в виде наглядного раздаточного материала.

Использованная литература

1. “Радуга” Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду. М., 2007 г.
2. Михайлова З.А. “Игровые занимательные задачи для дошкольников”, М., 2002 г.
3. Никитин Б. П. “Развивающие игры” М., 2002 г.
4. Виленкин Н. Л., Петерсон Л. Г. “Математика” М., 2002 г.
5. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. “Игралочка” М., 2004 г.
6. Венгер Л.А., Дьяченко М. О. “Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей” М., 2001 г.
7. Бондаренко А. К. “Дидактические игры в детском саду” М., 2001 г.
8. Белошистая А.В. “Формирование и развитие математических способностей дошкольников”, М., 2003 г.
9. Шевелев К.В. “Формирование элементарных математических представлений у дошкольников” М., 2012 г.
10. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. “Формирование математических представлений” М., 2007 г.
11. Колесникова Е.В. “Математика для детей 6-7 лет” М., 2005 г.

Конспект занятия по составлению и решению арифметических задач

Тема занятия: «Решение арифметических задач».

Возраст учащихся: 6-7 лет

Цель: формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Программные задачи:

Обучающие: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение давать развернутый ответ на вопрос задачи; закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные: воспитывать любовь к математике, желание заниматься и узнавать новое.

Материалы и оборудование: магнитная доска, фигурки голубей и дерева, мяч.

Активизация словаря: условие, вопрос, вычитание, сложение.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснение, загадки.

Наглядные: демонстрация, показ.

Практические: предметно-практические и умственные действия, игры, физминутка.

Форма организации детей: индивидуальная, фронтальная.

Структура и ход занятия:

Вводная часть: педагог предлагает детям отгадать загадку.

Плюсы и минусы, знаки деления,

Равенства знаки и умножения,

Всяких примеров, задач задается.

Как же наука такая зовется?

Дети: математика.

Педагог: правильно, сегодня мы с вами будем заниматься этой наукой. А вам нравится наука математика? А что вам нравится в математике? А математика – это сложная наука? (Ответы детей)

Педагог: Молодцы ребята. Итак, давайте – ка мы с вами уже начнём наше познавательное путешествие. Для начала мы с вами немного разогреемся.

Основная часть: педагог проводит игру «Лишнее слово».

- Понедельник, вторник, среда, пятница, утро.

- Март, апрель, неделя, май июнь.

- Лето, осень, зима, воскресенье.

- Утро, вечер, ночь, день, месяц.

- Секунда, минута, день, час.

Следующая игра «Подумай и ответь»

- Каким по счёту днём недели является понедельник, среда, пятница?

- Какой день идёт после субботы?
- Из скольких дней состоит неделя?
- Сколько времён года?
- Назови части суток.
- Что мы делаем за столом утром, в обед, вечером?

Педагог: Молодцы ребята! Вот вы и размялись. А сейчас мы с вами поиграем в более сложные игры. **Игра** называется **«Составь число»**: Педагог кидает кому-то из ребят мяч и называет число, а тот, у кого мяч - говорит состав числа, как образовать число. (4, 6, 3, 5, 8, 7, 9).

Физминутка «Ты давай-ка, не ленись!»

Руки вверх и руки вниз.
 Ты давай-ка не ленись!
 Взмахи делай четче, резче,
 Тренируй получше плечи.
 Корпус вправо, корпус влево –
 Надо спинку нам размять.
 Повороты будем делать
 И руками помогать.
 На одной ноге стою,
 А другую подогну,
 А теперь попеременно
 Буду поднимать колени.
 Отдохнули, посвежели
 И на место снова сели.

Педагог: Молодцы. Следующая **игра «Составь задачу»**

Педагог: Дети, посмотрите, что я прикрепила к магнитной доске. Давайте, составим и решим задачу. С дерева улетело 5 голубей, а затем ещё 2 голубя.

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

Дети: В задаче четыре части.

Педагог: Назовите их.

Дети: 1 - условие, 2 - вопрос, 3 - решение, 4 - ответ.

Педагог: Повторите условие.

Дети: С дерева улетело 5 голубей, а затем ещё 2 голубя.

Педагог: Повторите вопрос задачи.

Дети: Сколько всего улетело голубей?

Педагог: Повторите задачу целиком.

Дети: С дерева улетело 5 голубей, а затем ещё 2 голубя. Сколько всего улетело голубей?

Педагог: Давайте решим эту задачу. Улетевших голубей стало больше или меньше? Посчитайте улетевающих голубей. Давайте, теперь запишем задачу. Я на доске, а вы на столах. Сколько голубей улетело сначала?

Дети: сначала улетело 5 голубей.

Педагог: Значит, какую цифру мы поставим первой?

Дети: Цифру 5.

Педагог: Сколько голубей улетело после?
Дети: после улетело 2 голубя.
Педагог: Улетевших голубей стало больше или меньше?
Дети: улетевших голубей стало больше.
Педагог: Какие вы знаете арифметические действия?
Дети: сложение, вычитание.
Педагог: Какие вы знаете арифметические знаки?
Дети: Плюс, минус, равно.
Педагог: Если улетевших голубей стало больше, значит какой мы поставим знак?
Дети: «+». Это действие «сложение», «5+».
Педагог: Ребята, а сколько голубей улетело после?
Дети: после улетело 2 голубя.
Педагог: Значит, какое второе число мы поставим?
Дети: «5+2».
Педагог: Какой вопрос в задаче?
Дети: Сколько всего улетело голубей?
Педагог: значит, поставим знак равенства. «5+2=». И ответим на вопрос задачи -сколько всего улетело голубей?
Дети: – «5+2=7»
Педагог: Маша, повтори вопрос задачи?
Маша: Сколько всего улетело голубей?
Педагог: Сережа, ответь на вопрос задачи полным ответом.
Сережа: Всего улетело 7 голубей.
Педагог: Молодцы! А теперь составьте и решите задачи сами (составление задач по картинке – педагог читает загадку)
На полянке у дубка
Крот увидел 2 грибка.
А подальше, у сосны,
Он нашёл ещё один.
Ну-ка, кто сказать готов:
Сколько крот нашёл грибов?

Заключительная часть: подведение итогов.

Педагог: Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо поработали, ответили на все вопросы. Какое задание было самым трудным? Какое задание понравилось больше всего?

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Родник»

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
МНОГООБРАЗИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Электронный сборник материалов
II Научно-практической конференции
*городского методического объединения педагогических работников
учреждений дополнительного образования
Муниципального образования город Краснодар*

Краснодар,
ноябрь 2024

Печатается по решению городского методического объединения работников учреждений дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Воспитание искусством как фактор развития личности»

Составитель сборника:

Филимонова Е.Ю., методист МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве : электронный сборник материалов II научно-практической конференции Городского методического объединения педагогических работников учреждений дополнительного образования Муниципального образования город Краснодар (01 ноября 2024 г.) / сост. : Филимонова Е.Ю. – Краснодар : МКУ КНМЦ; МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», 2024. – 109(1) с., ил.

В сборнике представлены материалы II научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве» городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор развития личности».

Материалы адресованы руководителям образовательных учреждений, методистам, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, концертмейстерам, также могут быть полезны студентам, обучающимся по направлениям подготовки художественной и педагогической направленности, специалистам общеобразовательных организаций, осуществляющих деятельность в области дополнительного образования детей.

© Коллектив авторов, 2024

© МКУ КНМЦ, 2024

© МАОУ ДО ЦДТиИ

«Родник», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бойко Ю.С.</i>	Работа над приемами педализации на начальном этапе обучения на занятиях фортепиано	5
<i>Денисова О.А.</i>	Современные проблемы коммуникации в детском хоровом коллективе	8
<i>Князян Ш.Д.</i>	Использование тематических сказок на занятиях по предмету «Весёлый счёт» с дошкольниками в объединении «Знайки»	13
<i>Капуста С.М.</i>	Как вовлечь педагогов дополнительного образования в активную профессиональную деятельность	17
<i>Новикова Н.П.</i>	Дополнительное образование как участник образовательного процесса, способствующий личностному развитию обучающихся	21
<i>Рыбалко Е.Е.</i>	Проектирование образовательной среды в МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	24
<i>Филимонова Е.Ю.</i>	Требования к руководителю хореографического коллектива	28

СЕКЦИЯ 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Богдан Л.В.</i>	Формирование творческих способностей детей младшего школьного возраста	33
<i>Демиденко Н.В.</i>	Формирование творческого мышления обучающихся музыкального отделения	37
<i>Зуева А.С.</i>	Работа над развитием эмоционального пения в хоровом коллективе	41
<i>Коломиец А.И., Ковина О.А.</i>	Коррекционные пианистические навыки юных музыкантов	45
<i>Лазебная А.Н.</i>	Применение гимнастических блоков на занятиях партерной гимнастикой для детей 6–8 лет	49
<i>Малозония О.Б.</i>	Музыкальное оформление уроков классического танца	51
<i>Мартынова Л.В.</i>	Современный и инновационный подход в методике организации и контроля процесса обучения на базе музыкальных школ	53

<i>Мясникова П.В.</i>	Как снять напряжение: техники эмоционального и физического расслабления	56
<i>Осипян А.В.</i>	Развитие творческих способностей и художественного вкуса личности учащихся на занятиях в объединении «Гравировка по стеклу»	59
<i>Серебрякова Е.В.</i>	Нетрадиционные техники аппликации в художественно-творческой деятельности с детьми: технология работы с крупами и макаронами	63
<i>Трубчанинова Е.Ю.</i>	Диагностика музыкальных способностей обучающихся младшего школьного возраста на музыкальном отделении	67
<i>Храпылина В.Ю.</i>	Роль изучения построения фигуры человека в художественном образовании	69

СЕКЦИЯ 3. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Вихлянцева И.В.</i>	Развитие эмоционального интеллекта средствами художественной литературы у детей дошкольного возраста, как совместное творчество педагога и родителей	73
<i>Пуртова Н.П.</i>	Игровые приёмы на занятиях английским языком	80
<i>Рябова Е.Г.</i>	Занятие «Путешествие по школьному двору» в объединении «Математика вокруг нас»	85

СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Буланая Л.В.</i>	Родители и педагоги – вместе к успеху	89
<i>Галамян С.С.</i>	Воспитательная работа по формированию патриотизма в образовательном процессе	93
<i>Григорян Л.И.</i>	Родник Доброты	97
<i>Тальянский А.В.</i>	О воспитательной роли интеллектуальных игр на занятиях по биологии	101
<i>Пальчикова М.В.</i>	Современный подход к построению воспитательной работы в ЦДТиИ «Родник», как одна из форм сопровождения одарённых и талантливых обучающихся	106

управления. Следовательно, глубокого теоретического осмысления, поиска закономерностей этого процесса и актуализации в деятельности современных творческих хоровых коллективов.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. / Л.С. Выготский - Москва: Изд-во «Просвещение», 1991. - 93 с.
2. Живов В. Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика: Учебное пособие для студ. Высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. - Москва: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- 272 с.
3. Гарипова Г. А. Общение и творческая атмосфера в хоровом коллективе как факторы формирования артистизма личности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=92 (дата обращения: 13.10.2024).
4. Калачикова И. В. Хоровой класс в системе общеобразовательной школы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/518914/> (дата обращения: 14.10.2024).
5. Комарова А. В. Современный взгляд на идеи А. С. Макаренко и И. П. Иванова о взаимосвязи личности и коллектива [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-na-idei-a-s-makarenko-i-i-p-ivanova-o-vzaimosvyazi-lichnosti-i-kollektiva#ixzz4frp00Y8w> (дата обращения: 14.10.2024).
6. Стефановская Т. А. Классный руководитель. Функции и основные направления деятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. А. Стефановская. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 192 с.

*Князян Шушаник Давидовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», г. Краснодар*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ СКАЗОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ» С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЗНАЙКИ»

Аннотация: В данной статье автором рассмотрен метод каталога, который позволяет использовать тематические сказки на занятиях по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) у дошкольников на занятиях по предмету «Весёлый счёт».

Ключевые слова: математическая сказка, метод каталога, РЭМП у дошкольников.

Математика должна занимать особое место в интеллектуальном развитии детей, уровень которого определяется особенностями усвоения таких исходных математических представлений и понятий, как счет, число, измерение, величина, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения.

Выдающиеся отечественные педагоги К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, неоднократно говорили о возможностях, которые заложены в фольклоре, как средстве обучения и воспитания, повышения общего и математического образования детей. К малым фольклорным жанрам относятся пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, считалки, скороговорки. Малые фольклорные жанры могут использоваться родителями для развития математических представлений у детей дошкольного возраста.

Дети очень любят сказки, они им понятны и знакомы, герои сказок любимы детьми, и в своих играх дома и в детском саду дети стараются подражать им. Так же во многих сказках математическое начало видно на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринуждённо и легко. Народные и авторские сказки, которые малыш от многократных прочтений уже, наверное, знает наизусть – бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

Я в своей работе с дошкольниками на занятиях весёлым счётом применяю метод каталога.

Метод каталога. Метод разработан профессором Берлинского университета Э. Кунце в 1932 г. Суть его заключается в построении связного текста сказочного содержания с помощью выбранных наугад носителей (персонажей, предметов, действий) и т. д. Рекомендуются научить детей составлять логически связный текст, в котором добро побеждает зло. Действия должны происходить в определенном месте и времени.

Цель метода: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, формировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Этот метод позволяет придать занятиям комплексный характер. У детей формируется не только математические представления, но и развивается речь, формируются способности к изобразительной деятельности, происходит и познавательное развитие ребенка.

Цель, которую я преследую на занятиях, используя математическую сказку создать условия для формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста.

Существует определенный алгоритм работы с методом каталога:

1. Выбираем героя (может быть геометрическая фигура или цифра), который связан с темой занятия.

2. Далее с помощью цепочки вопросов начинаем сочинять сказку:

Жил-был...Кто?

Какой он был?

Какое добро умел делать?

Пошел гулять, (путешествовать, смотреть...)...

Куда?

Встретил кого-то злого?

Какое зло этот отрицательный герой всем причинил?

Был у нашего героя друг?

Кто?

Какой он был?

Как он мог помочь главному герою?

Что стало со злым героем?

Где наши друзья стали жить?

Что стали делать?

3. После того, как сказка придумана, организуется продуктивная деятельность (дети рисуют, раскрашивают, решают примеры, лепят и др.)

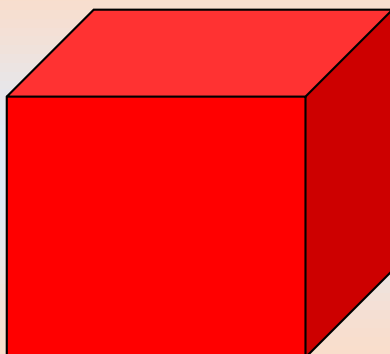
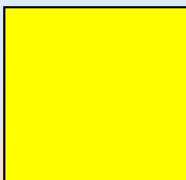
Практическое применение данного метода в группах 6-летних детей.

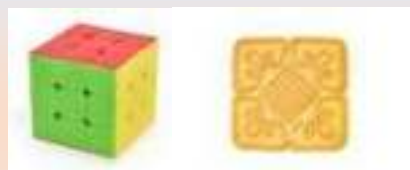
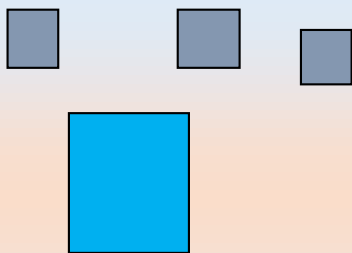
Тема занятия: «КВАДРАТ»

Пояснительная записка к занятию.

Метод каталога можно использовать как на этапе закрепления нового материала, так и на этапе изучения нового материала.

У меня есть волшебный сундучок, в который я заранее кладу все необходимые карточки. Каждый ребенок вытаскивает карточку с изображением чего-либо. На доске также крепится мнемотаблица для составления математической сказки.





В итоге у детей получается вот такая сказка.

Жил-был желтый квадрат. Пошёл квадрат по цветочной улице к своему другу зелёному квадрату. Решили они пойти погулять по городу. Но вдруг налетела злая синяя туча и пошёл дождик. Друзья побежали в домик жёлтого квадрата. Квадрат жил в квадратном красном домике с квадратными синими окнами. Квадратики ждали, когда окончится дождик. Они смотрели квадратный телевизор, поиграли в кубик Рубик, поели квадратного печенья. Потом они учили дорожные знаки. Дождик закончился. На квадратных зелёных часах был уже поздний вечер. И зелёный квадрат пошёл домой. Друзья договорились погулять завтра.

P.S. в качестве домашнего задания я предлагаю детям превратить 5 квадратов в предметы и раскрасить их.

Выводы: Таким образом можно развивать креативные способности дошкольников через составление математических сказок с использованием мнемотаблиц. Каждый ребёнок очень любит сказки, но не у всех сразу получается их сочинять. Если мы хотя бы несколько раз в неделю будем с детьми проводить такие занятия, то со временем

обогащаться их словарный запас и усвоение и запоминание материала будет более продуктивным.

Не бойтесь экспериментировать с заданиями при работе с дошкольниками. Больше играйте и развивайте детей.

Список литературы:

1. Костикова, Д.А. Использование математической сказки в математическом развитии дошкольников [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №1. – с. 96.
2. Чепрасова, Е.Л., Костикова, Д.А. Математическая сказка как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии детства: материалы Всероссийской научно- практической конференции студентов, 19-25 апреля 2010 года [Текст] / ред. кол.: Н. Е Разенкова (отв. Ред.), А. А. Колтунова, Л. Д. Балакай. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010. – С. 52-60.
3. Иванова Т.С. Составление сказки методом каталога «Колобок и его друзья» // Педагогика XXI века. – Режим доступа. – <https://pedagogcentr.ru/publication/3/35/258>

*Капуста Светлана Михайловна,
методист
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»,
г. Краснодар*

КАК ВОВЛЕЧЬ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АКТИВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В данной статье автором рассматривается вопрос о стимулировании и мотивации педагогов дополнительного образования к активной педагогической деятельности, к участию в профессиональных конкурсах. Рассмотрены способы роста активности педагогов. Предложены несколько психологических, командообразующих игр.

Ключевые слова: педагог, мотивация, вовлечённость в работу.

Педагог дополнительного образования является важным участником образовательного процесса и от личности этого педагога зависит комплектование групп. Если педагог везде и во всём участвует, активно пользуется соцсетями, госпабликами и постоянно размещает информацию там, ведёт эфиры, применяет на своих занятиях цифровые образовательные ресурсы, то к такому педагогу родители хотят отдать своего ребёнка. Но, к сожалению, не все в коллективе хотят участвовать в педагогических конкурсах, проводить мероприятия в своих объединениях,

Электронное издание

Коллектив авторов

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МНОГООБРАЗИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*материалы II научно-практической конференции педагогических работников
учреждений дополнительного образования Муниципального образования
город Краснодар (г. Краснодар, 01 ноября 2024 г.)*

Материалы публикуются в авторской редакции
Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за
редактирование, подбор и точность предоставленных данных, цитат и
других ведомостей

Ответственный за сборник – *Е.Ю. Филимонова*
Компьютерный макет и верстка – *Е.Ю. Филимонова*



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubanet.ru

От 20.11.2024 г. № 086
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в том, что опыт их работы был опубликован в электронном сборнике II научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве», проведенной в дистанционном формате в МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник» для педагогов дополнительного образования городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор социализации личности» 01 ноября 2024 года.

Сборник размещён на официальном сайте МКУ КНМЦ <https://knmc.centerstart.ru/node/3178>

№ п/п	ФИО	Должность, учреждение	Тема публикации
1.	Богдан Людмила Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Формирование творческих способностей детей младшего школьного возраста на хореографических занятиях
2.	Бойко Юлия Сергеевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ	Работа над приемами педализации на начальном этапе обучения на занятиях фортепиано
3.	Буланая Лариса Владимировна	директор, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Родители и педагоги – вместе к успеху
4.	Вихлянцева Ирина Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Развитие эмоционального интеллекта средствами художественной литературы у детей дошкольного возраста, как совместное творчество педагога и родителей

5.	Галамян Сирануш Седиковна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Воспитательная работа по формированию патриотизма в образовательном процессе
6.	Григорян Людмила Иосифовна	заместитель директора, педагог-организатор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Родник Доброты
7.	Демиденко Нелли Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ	Формирование творческого мышления обучающихся музыкального отделения
8.	Денисова Ольга Александровна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Современные проблемы коммуникации в детском хоровом коллективе
9.	Зуева Анна Сальбиевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Работа над развитием эмоционального пения в хоровом коллективе
10.	Капуста Светлана Михайловна	методист МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Как вовлечь педагогов дополнительного образования в активную профессиональную деятельность
11.	Князян Шушаник Давидовна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Использование тематических сказок на занятиях по предмету «Весёлый счёт» с дошкольниками в объединении «Знайки»
12.	Ковина Ольга Александровна	заместитель директора, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Коррекции пианистических навыков юных музыкантов
	Коломнец Анастасия Ивановна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	
13.	Лазебная Анна Николаевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Применение гимнастических блоков на занятиях партерной гимнастикой для детей 6-8 лет
14.	Малозония Ольга Борисовна	концертмейстер МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Музыкальное оформление уроков классического танца
15.	Мартынова Людмила Васильевна	педагог дополнительного образования, методист МАОУ ДО МЭЦ	Современный и инновационный подход в методике организации и контроля процесса обучения на базе музыкальных школ
16.	Мясникова Полина Викторовна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	Как снять напряжение: техники эмоционального и физического расслабления
17.	Новикова Наталья Петровна	преподаватель АНПОО «Кубанский ИПО»	Практическое занятие «Типы организационных моделей внеурочной деятельности»
18.	Осипян Анжела Володевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	Развитие творческих способностей и художественного вкуса личности учащихся на занятиях в объединении «Гравировка по стеклу»

19.	Пальчикова Марина Владиславовна	заместитель директора, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	Современный подход к построению воспитательной работы в ЦДТИИ «Родник», как одна из форм сопровождения одарённых и талантливых обучающихся
20.	Пуртова Неля Павловна	педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия»	Игровые приёмы на занятиях английским языком
21.	Рыбалко Екатерина Евгеньевна	педагог дополнительного образования, методист МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	Проектирование образовательной среды в МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»
22.	Рябова Елена Григорьевна	педагог дополнительного образования МАОУ «ЦО ДО «Перспектива»	Занятие «Путешествие по школьному двору» в объединении «Математика вокруг нас»
23.	Серебрякова Елена Владиславовна	педагог дополнительного образования МАОУ «ЦО ДО «Перспектива»	Нетрадиционные техники аппликации в художественно- творческой деятельности с детьми: технология работы с крупами и макаронами
24.	Тальянский Андрей Валерьевич	педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия»	О воспитательной роли интеллектуальных игр на занятиях по биологии
25.	Трубчаннинова Елена Юрьевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	Диагностика музыкальных способностей обучающихся младшего школьного возраста на музыкальном отделении
26.	Филимонова Елена Юрьевна	заместитель директора, методист МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	Требования к руководителю хореографического коллектива
27.	Храпылина Валерия Юрьевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	Роль изучения построения фигуры человека в художественном образовании

Заместитель директора МКУ КНМЦ

С.В.Кистанова



Герасименко И.Н. 
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Князян Шушаник Давидовна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 12.11.2022

463-1754555

Генеральный директор



 **ЕДИННЫЙ УРОК**
САРАТОВСКИЙ ЦЕНТР ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Князян
Шушаник Давидовна**

с «05» апреля 2023 года по «17» апреля 2023 года
прошла(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования**

«СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

**«Современные образовательные технологии
дополнительного образования детей и взрослых»**

72 часа

в объеме



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

022418690075

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-352-НК-13

Гориз

Краснодар

Дата выдачи

17.04.2023г.