

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»
Протокол № 3
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

О.П. Савина
от «29» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЯЗАННЫЕ ИСТОРИИ»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года 360 ч. (1 г.о. – 144 ч., 2 г.о – 216 ч.)

Возрастная категория программы: 7 – 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе 3087

Авторы – составители:
Немчинова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка.

Цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Распоряжение губернатора Краснодарского края № 272-р от 20.11.2020 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

13. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

15. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 04.02.2020 г. № 420 «Об утверждении организационной структуры системы дополнительного образования детей Краснодарского края»;

16. Устав МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» МО г. Краснодар.

Рукоделие всегда у всех народов было в большом почете. Одним из самых распространенным рукоделием - вязание спицами и крючком, фливолите. Освоение техник вязания — значит познание духовного и материального наследия своего народа, которое будет способствовать развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Вязание спицами и крючком – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить, развивать, радуя себя и окружающих.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась это чудо – петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька. Археологи установили, что ей четыре тысячи лет. А уже в нашей эры техники и принципы вязания находились на очень высоком уровне. Например, в районе старого Каира найдено превосходное шелковое платье, связанное на металлических спицах. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые 9 и 10 веков нашей эры. Вязаные носки, найденные в коптских гробницах, датируются 4 0 5 вв. самые древние 3в эпоха Прато – Наско) вязаные вещи Нового света обнаружены в Перу. Высокое качество исполнения вещей позволяет считать, что техника вязания была известна гораздо раньше.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко

распространилось им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интерес к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина. Золотой крючок ему вручил лично Эсте Лаудер.

Начиная с 16 века вязаное кружево, предметы одежды и домашнего обихода распространились по Европе, а в 19 веке искусство стало поистине ювелирным. Вязаные изделия того времени, сохранившиеся в музеях и частных домах, восхищают красотой и поражают трудоемкостью и мастерством.

В странах с суровым климатом женщины проводили долгие длинные вечера, вывязывая теплую, красивую и оригинальную одежду для домочадцев. Южанки спасались от солнца шляпами, зонтиками, шляпами и перчатками, связанными своими руками, которые не требовали больших затрат на их изготовление – только нити и крючок. Имея эти принадлежности можно связать все, что угодно: скатерти, салфетки, постельное белье, одежду, обувь, игрушки, занавески на окна и полотенца, коврики, сумки, шляпы, перчатки, одеяла, покрывала и подушки и даже ювелирные украшения.

Занятие вязанием благоприятно влияет на детскую фантазию пробуждает заложенную в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь, помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Направленность: Представленная базовая общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаные истории» относится к художественной направленности.

Данная программа разработана специально для учащихся, проявляющих интерес к декоративно прикладному творчеству, на основе наблюдений и опыта преподавателя, учитывая интересы ребят (одно и тоже задание может быть дано в разных вариантах, в зависимости от возраста обучающихся, и его физических возможностей, т.е. индивидуальный подход к каждому учащемуся).

Актуальность данной учебной программы:

В наше время очень актуальна проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, нравственных ценностей народа и национальных традиций. Программа «Вязаные истории» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов вязания спицами и крючком: на формирование у них терпения, усидчивости, интереса к творчеству. Программа актуальна тем, она создает

благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития познавательной активности и творческой реализации учащихся.

Новизна программы заключается в том, что учащийся нацелен не на обучение азам вязания, а сколько на достижение такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, применяются не сложные приемы техники вязания спицами и крючком, плетение челноком Фливолите, доступные для учащихся среднего возраста.

В процессе обучения по базовой общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаные истории», учащиеся не только выполняют образцы по темам программы, но вяжут достойные красивые вещи для себя, сувениры, игрушка, а так же полезные и нужные вещи для оформления интерьера, что дает возможность учащимся впервые попробовать себя в роли мастера декоративно прикладного творчества. Эскизы для изделий разрабатывают сами учащиеся по своим собственным замыслам.

Педагогическая целесообразность программы: заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделяется снятию у учащихся стереотипов (не уверенность в себе, зажатость) при выполнении изделий декоративно прикладного творчества, а именно работ в технике вязания. У учащихся формируются определенные умения и навыки, они знакомятся с основами изобразительного искусства (цветоведение, композицией), видами декоративно прикладного творчества необходимых для осуществления своих творческого замысла. В процессе обучения учащиеся определяют свои увлечения и интересы в области декоративно прикладного творчества.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 17 лет. В объединение принимаются все желающие по заявлению родителей или законного представителя.

Обучение может проходить как в разновозрастной, так и в разновозрастной учебных группах, как с мальчиками, так и с девочками. В группы второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие учащиеся, обладающие достаточным уровнем творческих способностей в области декоративно прикладного творчества после собеседования или тестирования. При формировании разновозрастного состава групп учитываются степень подготовленности и природной одаренности учащихся.

Уровень программы объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы - базовый

Сроки реализации программы – 2 года: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов.

Форма обучения – очная.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий:

занятия 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут;
занятия 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

В основе обучения групповые занятия. Наполняемость групп первого года обучения составляет не менее 12 человек, состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки. Теоретический материал дается в начале занятия и закрепляется самостоятельным выполнением практических заданий. Итоговые занятия по темам программы проходят в форме выставок работ, конкурсов, экскурсий, встречи с мастерами декоративно прикладного творчества. При выполнении заданий на занятиях используются формы коллективного творчества.

В начале каждого занятия несколько минут отведено вводной теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением

2.2.3. Цель и задачи базовой общеобразовательной общеразвивающей программы:

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося в условиях деятельности объединения декоративно прикладного творчества.

1 год обучения

Цель первого года обучения:

- содействие развитию юного мастера декоративно прикладного творчества через погружение в работу и знакомство с основами декоративно прикладного творчества.

Задачи программы

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

Образовательные

- знакомство с основами теории и техники искусства вязания, как основы формирования художественно – эстетических ценностей ребенка, ознакомление учащихся с возможностями своего развития
- научить учащихся делать работы, в технике вязания спицами и крючком, плетение челноком;
- развить способности к творческому самовыражению и самореализации через творческое и практическое знакомство с декоративно прикладным творчеством
- развитие познавательного интереса к изучению техники – вязания спицами и крючком, плетение челноком
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания спицами и крючком, плетение челноком
- научить учащихся использовать все технические приемы при выполнении задания;
- познакомить учащихся с законами цветоведения и композиции
- научить создавать совершенно новые вещи, различные сувениры и подарки, а также предметы для оформления интерьера квартир (картины, панно, коллажи).

Личностные

- формирование общественно - активной личности,
- способствовать формированию внутренней культуры;
- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме,
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни
- способствовать эстетическому восприятию окружающего мира, пониманию красоты, гармонии и цветового богатства действительности;
- развить чувство радости за удачно выполненную работу
- вызвать желание сделать красивые и нужные вещи своими руками;

Метапредметные:

- способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.
- способствовать формированию потребности в саморазвитии самостоятельности,
- формировать чувство ответственности, активности и аккуратности при выполнении данного задания или поручения;

2 год обучения

Цель второго года обучения:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- создание условий для развития юного мастера декоративно прикладного творчества, коммуникативной компетенции посредством расширения

социальных связей и создание ситуации успеха в роли консультанта – мастера декоративно прикладного творчества

Задачи программы:

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

Образовательные

- углубить знания о различных видах декоративно – прикладного творчества, знать и использовать все технические приемы при выполнении работы;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания спицами и крючком, плетение челноком
- научить учащихся использовать все технические приемы при выполнении задания
- воспитание эстетического вкуса, потребность к самообразованию и самовыражению в работе;
- создание по собственным, разработанными самостоятельно проектам, новых вещей, различных сувениров и подарков, а также предметов для оформления интерьера квартир (картины, панно, коллажи).

Личностные:

- способствовать формированию внутренней культуры и культуры общения и поведения в социуме
- сформировать устойчивую потребность вести здоровый образ жизни. Быть активным и образованным человеком
- Способствовать формированию желания сделать красивые и нужные вещи своими руками по собственным эскизам, воплощая задуманные идеи.

Метапредметные:

- способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.
- способствовать формированию потребности в саморазвитии, самостоятельности,
- формировать чувство ответственности, активности и аккуратности при выполнении данного задания или поручения;

2.2.4. Содержание программы

**Учебный план программы
«Вязаные истории»
1 год обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час.	Кол. час теор.	Кол. час практ.
1 Модуль				
1.	Тема № 1 «Вводное занятие»	2	2	-
2.	Тема № 2 «Техника вязания спицами»	36	8	28
3	Тема № 3 «Техника плетения Фриволите»	20	6	14
4	Тема № 4 «Изготовление сувениров»	12	4	8
	Итого:	70	20	50
2 Модуль				
5.	Тема № 5 «Детская одежда» (спицы)	42	10	32
6	Тема № 6 «Техника вязания крючком»	26	6	20
7	Тема № 7 «Художественное оформление изделий»	2	1	1
8	Тема № 8 «Влажно – тепловая обработка вязаных изделий»	2	1	1
9	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	74	20	54
	Всего:	144	40	104

Содержание учебного плана

1 Модуль

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Беседа «Прикладное искусство ручного художественного вязания».

Выставка работ. Знакомство с планом работы объединения. Правила поведения на занятиях.

Инструменты и материалы. Необходимый набор спиц и крючков. Нитки и пряжа для работы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Тема № 2. «Техника вязания спицами».

Теория: История возникновения техники вязания спицами. Как правильно подобрать спицы для пряжи. Виды пряжи.

Практика: Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Платочная вязка. Чулочная вязка. Кромочные петли. Способ закрытия петель. Лицевая и изнаночная гладь. Виды резинок и их применение. Вязание по рисунку. Виды накидов. Паучки. Звездочки. Жгут простой. Особенности вязания с дополнительной спицей. Жгут фигурный. Крупные ячейки. Соты. Вафли. Ажурные узоры, схемы, обозначения.

Тема № 3. «Техника плетения Фриволите».

Теория: Беседа «Искусство фриворите». Инструменты и материалы. Условные обозначения.

Практика: Плетение одним челноком. Прямой узел. Обратный узел. Элементы фриволите. Соединение элементов между собой. Связывание (наращивание) нитей. Замкнутые мотивы. Многорядное кружево. Салфетки в технике одного челнока. Отделка салфеток, стирка, крахмаление, накладка, сушка, влажно – тепловая обработка изделий

Тема № 4. «Изготовление сувениров».

Теория: выбор схемы для работы.

Практика: Прихватки, подставки под горячее, сумочки, чехлы для сотовых телефонов.

2 Модуль

Тема № 5. «Детская одежда» (спицы)

Теория: Выбор схемы, пряжи и для работы и спиц.

Практика: Шарфик. Виды отделок шарфа. Шапочка. Украшение шапочки. Носки. Особенности вязания 5 –ю спицами. Домашние тапочки.

Тема № 6. «Техника вязания крючком».

Теория: Подбор ниток, пряжи, крючков.

Практика: Основные приемы вязания крючком, условные обозначения. Столбики без накида и с накидом. Столбики с 2 и 3 накидами, столбик из петли основания. Недовязанные столбики из разных петель основания. Вязание круга. Вязание квадрата (треугольника). Простые салфетки с рисунком рогатки, веревочки. Салфетки более сложных рисунков. Обвязывание салфеток из плотных тканей. Обвязывание салфеток из тонких тканей. Обвязывание носовых платочков. Отделка салфеток, стирка, крахмаление, наколка, сушка, влажно – тепловая обработка изделий

Тема № 7. «Художественное оформление изделия».

Теория: выбор схемы для работы.

Практика: Отделка объемной вышивкой, аппликацией, шнурами, кисточками, помпонами...

Тема № 8 «Влажно – тепловая обработка вязаных изделий».

Теория: Правила ухода: стирка, сушка, чистки и влажно – тепловой обработка вязаных изделий.

Практика: ВТО трикотажных изделий.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка детских работ. План на второй год обучения.

**Учебный план программы
«Вязаные истории»
2 год обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			Теория	Практика
1 Модуль				
1.	Тема № 1 «Вводное занятие»	2	2	-
	Тема № 2 «Вязание крючком»	68	18	50

	Итого:	70	20	50
2 Модуль				
2.	Тема № 3 «Построение выкройки»	6	2	4
	Тема № 4 «Вязание спицами»	63	10	53
	Итого:	69	12	57
3 Модуль				
5.	Тема № 5 «Техника плетения Фриволите»	74	12	62
6.	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого:	77	15	62
	Всего:	216	47	169

Содержание программы

1 Модуль

Тема № 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения.

Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. Необходимый набор спиц и крючков. Нитки и пряжа для работы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Тема № 2. «Вязание крючком».

Теория: выбор схемы, ниток, крючков

Практика: Вязание кружев для отделки деталей.

Воротники. Виды воротников. Вязание.

Салфетки: виды формы, вязание из мотивов, соединение мотивов, соединение мотивов.

Шали. Виды шалей: цельные, из мотивов, с бахромой. Вязание шалей.

Коллективная работа. Шаль или скатерть. Вязание мотивов и соединение их.

Блуза с короткими рукавами, топик. Выбор модели, рисунка. Расчет.

Вязание.

Вязание сувениров.

2 Модуль

Тема № 3. «Построение выкройки».

Теория: Снятие мерок. Расчет.

Практика: Построение чертежа.

Тема № 4. «Вязание спицами»

Теория; выбор схемы, пряжи и спиц.

Практика: Детские башмачки-пинетки. Отделка шнуром, помпонами. Варежки. Отделка вышивкой, аппликацией.

Детская кофточка: снятие мерок, выбор модели, рисунка, расчет. Вязание.

Влажно – тепловая обработка деталей и изделий. Сборка деталей.

Обвязывание горловины, планки, пояса.

Жилет. Выбор модели, рисунка. Снятие мерок. Расчет. Особенность вязания карманов. Планки, воротники.

3 Модуль

Тема № 5. «Техника плетения Фриволите».

Теория: подбор ниток, челноков для работы

Практика: Плетение одним и двумя челноками. Техника плетения дуги.

Соединение дуги с элементами. Элементы, выполняемые на дуге. Плетение одноцветного кружева. Салфетка. Плетение мотивов. Салфетка из мотивов.

Отделка салфетки, стирка, крахмаление, наколка, сушка, влажно – тепловая обработка изделий. Фриволите с тканью. Кружево углом

«Итоговое занятие».

Выставка работ воспитанников объединения.

2.2.5 Планируемые результаты первого года обучения

В результате обучения по дополнительной основной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязаные истории» учащиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

2.2.5.1. Предметные результаты

Знать:

- правила Техники Безопасности на занятиях, экскурсиях, выставках;
- о народных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения вязания спицами и крючком, плетение челноком;
- о технических приемах и правилах работы с крючком и спицами, челноком;
- основы материаловедения;
- основы ИЗО.

Уметь:

- сделать зарисовки и подбирать схемы для работы;
- разработать самостоятельно эскиз несложных работ;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- владеть техническими приемами;
- экономно расходовать материал;
- делать и оформлять выставочные работы.

2.2.5.2. Личностные результаты:

- потребность в самореализации и самосовершенствовании
- уметь получать дополнительные специальные знания по декоративно – прикладному творчеству;
- потребность в получении определенных навыков и приемов работы в технике вязания
- потребность к достижениям высоких результатов
- уметь давать своей работе самооценку

2.2.5.3. Метапредметные

- по итогам освоения программы, учащийся приобретает навыки, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, также приобретает коммуникативные навыки и навыки культуры общения и поведения в социуме.

Планируемый результат второго года обучения,

В результате обучения по дополнительной основной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

Предметные результаты**Знать:**

- правила Техники Безопасности на занятиях, экскурсиях, выставках;
- о народных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения вязания;
- виды материалов и инструментов;
- о технических приемах и правилах работы со спицами и крючком;
- основы материаловедения;
- основы ИЗО.

Уметь:

- разработать самостоятельно творческий сложный эскиз или подобрать схему для работы;
- владеть инструментами и приспособлениями;

- владеть техническими приемами;
- экономно расходовать материал;
- делать и оформлять выставочные работы;

Личностные результаты:

- потребность к достижениям высоких результатов: участвовать в конкурсах и выставках городского, краевого и международного уровня;
- уметь давать своей работе самооценку

2.2.5.3. Метапредметные

- по итогам освоения полного курса программы, учащийся приобретает навыки, которые обеспечивают способность к самостоятельному выполнению сложных работ по вязанию, также приобретает коммуникативные навыки и навыки культуры общения и поведения в социуме.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Таблица № 7

2.1. Календарно учебный график программы

Календарно учебный график - составляется на 36 учебных недель. Начало занятий с 01.09.2020 и заканчивается 31.05.2020г.

**Календарно - учебный график программы
«Вязаные истории»
1-й год обучения.**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1 Модуль							
1		<u>Тема № 1.</u> <u>Вводное занятие.</u> <u>Беседа:</u> <u>«История развития Вязания».</u> Цели и задачи. Материалы, инструменты и	2ч				

		приспособления ТБ.					
2		Тема № 2 «Техника вязания спицами». Набор, лицевая петля, платочная вязка.	2ч				
3		Лицевая и изнаночная петли, кромочные петли.закрывание петель.	2ч				
4		Чулочная вязка. Лицевая и изнаночная гладь.	2ч				
5		Резинка 1*1, ее применение, вязание по рисунку.	2ч				
6		Резинка 2*2, применение. Вязание по рисунку.	2ч				
7		Французская резинка на основе рез.2*2, особенности.	2ч				
8		Норвежская резинка, особенности, применение.	2ч				
9		Английская резинка, виды, накидов, применение	2ч				
10		Паучки, провяз 5 п. вм.и вывяз 5 п , не меняя	2ч				

		количество					
11		Звездочки. Вывяз. 3 п. вм. и доб. 3 п., сдвигая рис. в кажд. лиц.р.	2ч				
12		Жгут простой. Особенности вязания с дополнительной спицей	2ч				
13		Жгут фигурный. Особенности вязания, оставляя доп. сп.за и перед работой.	2ч				
14		Крупные ячейки. Большой накид и переброс его через несколько петель	2ч				
15		Соты. Сложный рисунок из-за снятых петель в нескольких рядах	2ч				
16		Вафли. Сложный рельефный рисунок из-за снятых петель в нескольких рядах	2ч				
17		Ажурные узоры, схемы, обозначения	2ч				
18		Ажурные узоры, вязание по схемам, составление схем	2ч				
19	19	Вязание шарфика	2ч				
20		Тема № 3 «Техника	2ч				

		фриволите». Инструменты и материалы для работы					
21		Плетение одним челноком. Плетение прямого угла.	2ч				
22		Плетение обратного угла.	2ч				
23		Элементы фриволите.	2ч				
24		Соединение элементов между собой.	2ч				
25		Связывание (наращивание) нитей.	2ч				
26		Замкнутые мотивы.	2ч				
27		Многорядное кружево	2ч				
28		Салфетка в технике одного челнока.	2ч				
29		Отделка салфеток, крахмаление, наколка, сушка.	2ч				
30		Тема № 4 «Изготовление сувениров»	2ч				
31		Прихватки. Виды прихваток.	2ч				
32		Подставки под горячее	2ч				
33		Чехлы для сотовых	2ч				

		телефонов					
34		Косметичка	2ч				
35		Художественное оформление изделия	2ч				
2 Модуль							
36		Тема № 5 «Детская одежда»	70				
37		Детские башмачки-пинетки. Второй башмачок	2ч				
38		Детские башмачки-пинетки. Отделка шнуром, помпонами	2ч				
39		Шарфик. Выбор рисунка. Расчет.	2ч				
40		Вязание шарфика	2ч				
41		Детская шапочка. Выбор модели. Расчет	2ч				
42		Вязание шапочки	2ч				
43		Вязание шапочки	2ч				
44		Окончательная работа и оформление шапочки	2ч				
45		Жилет. Выбор модели и расчет.	2ч				
46		Вязание полочки жилета	2ч				
47		Вязание полочки жилета	2ч				
48		Вязание спинки жилета	2ч				

49		Вязание спинки жилета	2ч				
50		Сборка деталей жилета	2ч				
51		Художественное оформление жилета	2ч				
52		Домашние тапочки. Выбор модели. Расчет	2ч				
53		Вязание тапочек	2ч				
54		Вязание тапочек	2ч				
55		Сборка деталей тапочек	2ч				
56		Обвязка и оформление тапочек	2ч				
57		Тема № 6 «Техника вязания крючком» основные приемы и условные обозначения	2ч				
58		Столбик без накида и столбик с накидом	2ч				
59		Столбики с 2 и 3 накидами, столбики из 1 петли основания	2ч				
60		Недовязанные столбики из разных петель основания.	2ч				
61		Вязание круга.	2ч				
62		Вязание квадрата	2ч				

		(треугольника, ромба).					
63		Простые салфетки с рисунком рогатки, веерочки.	2ч				
64		Салфетки более сложных рисунков.	2ч				
65		Салфетки более сложных рисунков.	2ч				
66		Обвязывание салфеток из плотных тканей	2ч				
67		Обвязывание салфеток из тонких тканей	2ч				
68		Обвязывание носовых платков.	2ч				
69		Обвязывание носовых платков.	2ч				
70		Отделка салфеток, крахмаление, наколка, сушка.	2ч				
71		Тема № 7 «Художественное оформление изделий»	2ч				
72		Тема № 8 «Влажно – тепловая обработка изделий»	2ч				
		<u>Итого:</u>	<u>144</u> <u>часа</u>				

Календарно учебный график
«Вязаные истории»
2-й год обучения.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1 Модуль							
1		Тема № 1 «Вводное занятие», планы, т/б, инструменты и приспособления.	3 ч.				
2		Тема № 2 «Вязание крючком» Основные приемы вязания	3 ч.				
3		Вязание крючком. Основные приемы, условные обозначения	3 ч.				
4		Столбики без накида и с накидом	3 ч.				
5		Столбики с 2 и 3 накидами, столбики из 1 петли основания.	3 ч.				
6		Недовязанные столбики из разных петель основания.	3 ч.				
7		Вязание круга.	3 ч.				
8		8	3 ч.				

9		Простые салфетки с рисунком рогатки, веерочки.	3 ч.				
10		Салфетки более сложных рисунков.	3 ч.				
11		Обвязывание салфеток из плотных тканей	3 ч.				
12		Обвязывание носовых платочков	3 ч.				
13		Влажно тепловая обработка салфеток. Уход и хранение	3 ч.				
14		Вязание игрушек. Кольцо Амигуруми	3 ч.				
15		Вязание игрушки «Сова»	3 ч.				
16		Вязание игрушки «Сова»	3 ч.				
17		Вязание игрушки «Мышка»	3 ч.				
18		Вязание игрушки «Мышка»	3 ч.				
19		Вязание игрушки «Лягушка»	3 ч.				
20		Вязание игрушки	3 ч.				

		«Лягушка»					
21		Вязание игрушки по выбору	3 ч.				
22		Вязание игрушки по выбору	3 ч.				
23		Оформление игрушки	1ч				
2 Модуль							
24		Тема № 3 «Построение выкройки». Снятие мерок	3 ч.				
25		Расчет спинки, полочки и рукава .Построение чертежа	3 ч.				
26		Тема № 4 «Вязание спицами» Набор, лицевая петля, платочная вязка.	3 ч.				
27		Варежки. Мерки, расчет. Набор петель.	3 ч.				
28		Варежки. Резинка. Вязание до большого пальца	3 ч.				
29		Варежки Вязание большого пальца	3 ч.				
30		Варежки	3 ч.				

		Вязание от большого пальца до мизинца					
31		Варежки. Убавление петель, окончание.	3 ч.				
32		Вязание второй варежки	3 ч.				
33		Вязание второй варежки	3 ч.				
34		Оформление варежек вышивкой, аппликацией.	3 ч.				
35		Детская кофточка, мерки, расчет, выкройка	3 ч.				
36		Детская кофточка, вязание переда.	3 ч.				
37		Детская кофточка, вязание переда.	3 ч.				
38		Вязание рукавов, набор, резинка	3 ч.				
39		Вязание рукавов	3 ч.				
40		Вязание воротника	3 ч.				
41		Влажно-тепловая обработка деталей.	3 ч.				
42		Сборка изделия, соединение	3 ч.				

		деталей.					
3 Модуль							
43		Тема № 5 «Техника плетения Фриволите»	3 ч.				
44		Инструменты и материалы для работы	3 ч.				
45		Плетение одним челноком. Плетение прямого узла	3 ч.				
46		Плетение обратного узла	3 ч.				
47		Элементы фриворите	3 ч.				
48		Соединение элементов между собой	3 ч.				
49		Связывание (наращивание нитей)	3 ч.				
50		Плетение двумя челноками. Элементы «дуги»	3 ч.				
51		Соединение «дуги» с элементами	3 ч.				
52		Замкнутые мотивы	3 ч.				
53		Многорядное кружево. Салфетки	3 ч.				
54		Плетение салфетки. Роспуск кольца	3 ч.				

55		Плетение салфеток в технике одного челнока	3 ч.				
56		Плетение салфеток	3 ч.				
57		Плетение салфеток в технике двух челноков	3 ч.				
58		Плетение саблфеток	3 ч.				
59		Плетение салфеток из мотивов	3 ч.				
60		Плетение салфеток	3 ч.				
61		Плетение салфеток с добавлением бусин, бисера	3 ч.				
62		Плетение салфеток	3 ч.				
63		Плетение салфеток	3 ч.				
64		Плетение салфеток	3 ч.				
65		Плетение салфеток	3 ч.				
66		Плетение салфеток	3 ч.				
67		Плетение салфеток	3 ч.				
68		Плетение салфеток	3 ч.				
69		Плетение салфеток	3 ч.				
70		Отделка	3 ч.				

		салфеток, крахмаление, наколка, сушка					
71		Влажно - тепловая обработка салфетки	3 ч.				
72		<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов за учебный год. Отбор лучших работ на выставку детского прикладного творчества. Организация выставки	3 ч.				
			216 часов				

2.3.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение необходимая для реализации образовательной программы:

- помещение, где проходят занятия должно быть оформлено работами по данному направлению;
- должны выполняться санитарно-гигиенические требования: нормы освещения, исправное электрооборудование, наличие шкафов и полок для хранения инструментов и материалов;
- мастерская должна быть оснащена количеством рабочих мест подходящих по росту обучающихся и достаточным количеством инструментов;
- необходимо методическое, дидактическое и техническое обеспечение занятий.
- информационное обучение - ТСО – телевизор и видео аппаратура, ноутбук, для показа видео материалов

- кадровое обеспечение – требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3.3 Формы аттестации

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников.

Очень важно, чтобы ребенок в результате этой деятельности создавал своё, новое, оригинальное произведение искусства, проявлял воображение, реализовал свой замысел. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности учащегося.

2.3.3.2. Аттестация

Учащимся, успешно освоившим базовую дополнительную образовательную общеразвивающую программу и выполнившим итоговую зачетную творческую работу выдаются свидетельство об окончании курса обучения

2.3.3.4 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамоты и дипломы, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

2.3.3.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, ярмарка и др.

2.3.4 Оценочные материалы. Достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) возможно определить по диагностическим методикам: Карточка индивидуального развития ребенка

(прил. 1), Диагностика учебных достижений ребенка по дополнительной образовательной программе (прил. 2), Карта личностных достижений обучающегося (прил. 3), Лист общеучебных достижений обучающегося (прил. 4), Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала (прил. 5) и др.

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»
Мотивация к занятиям.	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Проявляет интерес к проектной деятельности.
Познавательная активность.	
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность.	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет Инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.
Коммуникативные умения.	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность.	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты
Достижения.	
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.

Целью *промежуточной аттестации* учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурс, тест, опрос, итоговая выставка творческих работ.

1 уровень –высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, края, России)

2 уровень – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

Способы определения результативности:

1. начальный (стартовый) контроль;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный (тематический) контроль (по окончании изучения раздела/модуля);
4. итоговый (май).

Итоговый контроль проводится посредством участия в ежегодных выставках отдела (Новогодней, Город мастеров, Итоговой).

Критерии оценивания:

- цельность, законченность композиции;
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- пространственное решение;
- колористическое решение;
- владение техникой исполнения.

Критерии оценивания теоретических знаний:

соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критерии итоговой аттестации, запланированной в форме просмотра

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность (составление эскиза или схемы, плана последовательности работы);
- композиционное построение (выбор размера работы);

- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);
- владение техникой исполнения (владение художественными инструментами и материалами).

Критерии и показатели результативности обучения: Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;

Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план решения; выдвинуть гипотезу.

Наличие/отсутствие умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, и пр.)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий и переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться свидетельства, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

2.4 Оценочные материалы.

Перечень диагностических карт, позволяющих определить достижения учащихся и планируемые результаты:

Приложение 1 - Карточка индивидуального развития ребенка.

Приложение 2 - Критерии оценок по определению коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся.

Приложение 3 - Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Первый год обучения

Приложение 4 - Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Второй год обучения

2.5. Методические материалы.

Приемы и методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно - модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

Формы организации учебного занятия:

акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, ринг, семинар, творческая мастерская, экскурсия, лотерея ярмарка и т.п.;

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.): презентация к родительскому собранию: «Салфетки», открытому занятию «Вязаные игрушки», мастер-классу «Детская одежда» и пр.

Дидактический материал – инструкционные карты, схемы, книги с образцами, образцы изделий и др.

Алгоритм учебного занятия – по дидактической цели – комбинированное занятие. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы

обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

План занятия:

1. Организационный момент – 0,07

- приветствие
- проверка рабочего места и готовности к занятию
- повторение Т.Б. при работе с колющими, режущими инструментами - ножницами
- психологический настрой учащихся на творческую работу.

2. Основная часть - 0,15

- вводная беседа
- * Демонстрация готовой работы»
- Объяснение нового материала:
- Закрепление теоретической части занятия:

*** Физ. Пауза – 0,05**

3. Практическая часть занятия – 0,40

- * Творческая мастерская
- * Проблемный вопрос
- * **Самостоятельная работа**
- * Промежуточное оценивание и коррекция.
- Определение последовательности работы.

*** Перерыв – 0,10 мин**

- * Окончательная работа

4. Заключительная часть занятия – 0,13 мин

- подведение итогов
- просмотр работы
- самоанализ работ
- анализ работ педагогом
- * Домашнее задание.
- прощание.
- выход из класса.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных педагогических целей в процессе занятия.

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение 2012г.
2. Халлик К. Вязание на спицах. Таллин, 2010
3. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству, С.Пб, 2000
4. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. Ижевск.2002.
5. Краузе А. Вязание. Ташкент, 2015
7. Вяжем для детей. Спицы. Ниола-пресс, №11, 2007
8. Иванова Д. Вязание (пособие для начинающих) Новосибирск, 2003.
9. Кришталёва В.С. Вязание узоров крючком. М. 2003.
11. Мартыненко И.П. Техника вязания. М.2008
12. Стильные вязаные шапки. Перевод с немецкого Одинцовой С.Н. М. 2014

Библиокомпас для детей

13. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок. 2007.
14. Секреты красоты для девочек. Издательство «Семейный досуг»
15. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание. 2005.
16. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. М. 2000.
17. Технология. Учебники для учащихся 7-8 классов общеобразовательных школ (вариант для девочек) под редакцией В.Д. Симоненко

ПРИЛОЖЕНИЯ.
Диагностические материалы.

Приложение 1

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени						
	Исходное состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 2 года			
Мотивация к занятиям.							
Познавательная направленность							
Творческая активность							
Коммуникативные умения							
Коммуникабельность							
Достижения							

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»
Мотивация к занятиям.	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Проявляет интерес к проектной деятельности.
Познавательная активность.	
Интересуется только технологическим процессом.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть

Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность.	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет Инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.
Коммуникативные умения.	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность.	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты
Достижения.	
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.

Приложение 2

Критерии оценок по определению коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся.

Лист общеучебных достижений обучающегося

ФИО _____

№	Критерии	I год обучения		II год обучения	III год обучения	IV год обучения
		Полугодие	Конец года			
1	Отношение к занятию в целом:					
	положительное					
	безразличное					
	негативное					
2	Уровень познавательного					

	интереса: интерес проявляется часто					
	редко					
	почти никогда					
3	Внимание: отличное					
	среднее					
	легко отвлекается					
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы					
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы					
	соответствует темпу занятия					
	отстает от темпа занятия					
5	Оформление работ: по всем требованиям					
	частично нарушены требования					
	без выполнения требований					
	красиво					
	аккуратно					
	грязно					
6	Умение организовывать					

	и контролировать свою работу на занятии: всегда					
	иногда					
	никогда					
7	Проявление творчества: всегда					
	иногда					
	никогда					
8	Общеучебные навыки освоены: отлично					
	хорошо					
	удовлетворительно					
	плохо					

Приложение 3

Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	С каким материалом ты работаешь?				
		Какой бывает бисер?				
		Что можно сделать из этого материала?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной				

		гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Как расположить фигурки на плоскости?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	Как и в чем можно закрепить мелкие работы, собирая композицию?				
	9.	Что такое творческий проект?				

Приложение 4

Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Второго года обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови виды и техники декоративно – прикладного творчества.				

2	Что такое творческий проект?				
3	Как подготовить основу для панно?				
4	Какие цвета теплые и какие цвета считаются холодные?				
5	Как крепятся детали на основе при формировании панно?				
6	Чем отличаются плоские работы от объемных?				
7	Что можно сделать используя «Французское плетение»?				
8	Какие виды плетения ты знаешь?				
9.	Чем отличается панно от интерьерной композиции?				
10	Какие цвета являются контрастными?				