

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»  
Протокол № 3  
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»  
  
\_\_\_\_\_  
О.П. Савина  
от «29» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ГРАВИРОВКА ПО СТЕКЛУ»**

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года 360 ч.(1г.о. – 144 ч., 2 г.о – 216 ч.)

Возрастная категория программы: 7 – 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 3089

**Авторы – составители:**  
Осипян Анжела Володевна,  
Третьякова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём,  
содержание, планируемые результаты»  
Пояснительная записка.**

Цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Распоряжение губернатора Краснодарского края № 272-р от 20.11.2020 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

13. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

15. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 04.02.2020 г. № 420 «Об утверждении организационной структуры системы дополнительного образования детей Краснодарского края»;

16. Устав МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» МО г. Краснодар.

Из древности, от Античности и Средневековья к нам пришло искусство рисунка по стеклу. Стекло с нанесенным цветным узором по-особому преломляет световые лучи. Игра солнечного света или трепетное пламя свечей прошедших через красочный узор на стекле удивительным образом меняет цвет самого стеклянного предмета, придает ему новые визуальные свойства, создает у человека атмосферу праздника и радости.

Фантазия, прилежание, помноженные на возможности современной красочной индустрии, создали превосходный образец декоративного творчества в технике росписи по стеклу.

Своими руками в домашних условиях можно создать красивые, оригинальные рисунки на стекле, которые будут радовать вас и ваших близких.

**Направленность:** Представленная базовая общеобразовательная общеразвивающая программа «Гравировка по стеклу» относится к художественной направленности.

Данная программа разработана специально для учащихся, проявляющих интерес к декоративно прикладному творчеству, на основе наблюдений и опыта преподавателя, учитывая интересы ребят (одно и тоже задание может быть дано в разных вариантах, в зависимости от возраста обучающихся, и его физических возможностей, т.е. индивидуальный подход к каждому учащемуся).

**Актуальность данной учебной программы:**

В наше время очень актуальна проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, нравственных ценностей народа и национальных традиций. Программа «Гравировка по стеклу» носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов гравировки по стеклу: на формирование у них терпения, усидчивости,

интереса к творчеству. Программа актуальна тем, что она создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития познавательной активности и творческой реализации учащихся.

**Новизна программы** заключается в том, что учащийся нацелен не на обучение азам гравировке по стеклу, а сколько на достижение такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом не используется трудоемких техник.

В процессе обучения по базовой общеобразовательная общеразвивающая программа «Гравировка по стеклу», учащиеся не только выполняют образцы по темам программы, но выполняются достойные красивые вещи для себя, сувениры, а так же полезные и нужные вещи для оформления интерьера, что дает возможность учащимся впервые попробовать себя в роли мастера декоративно прикладного творчества. Эскизы для изделий разрабатывают сами учащиеся по своим собственным замыслам.

**Педагогическая целесообразность программы:** заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что большое внимание уделяется снятию у учащихся стереотипов (не уверенность в себе, зажатость) при выполнении изделий декоративно прикладного творчества, а именно работ в технике гравировки по стеклу. У учащихся формируются определенные умения и навыки, они знакомятся с основами изобразительного искусства (цветоведение, композицией), видами декоративно прикладного творчества необходимых для осуществления своих творческого замысла. В процессе обучения учащиеся определяют свои увлечения и интересы в области декоративно прикладного творчества.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 17 лет. В объединение принимаются все желающие по заявлению родителей или законного представителя. Набор учащихся в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений, расовой принадлежности, пола и возраста.

Обучение может проходить как в разновозрастной, так и в разновозрастной учебных группах, как с мальчиками, так и с девочками. В группы второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие учащиеся, обладающие достаточным уровнем творческих способностей в области декоративно прикладного творчества после собеседования или тестирования. При формировании разновозрастного состава групп учитываются степень подготовленности и природной одаренности учащихся..

**Уровень программы объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

**Уровень программы** - базовый

**Сроки реализации программы** – 2 года: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов.

**Форма обучения** – очная.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Режим занятий:** занятия 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут;

занятия 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В основе обучения групповые занятия. Наполняемость групп первого года обучения составляет не менее 12 человек, состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки. Теоретический материал дается в начале занятия и закрепляется самостоятельным выполнением практических заданий. Итоговые занятия по темам программы проходят в форме выставок работ, конкурсов, экскурсий, встречи с мастерами декоративно прикладного творчества. При выполнении заданий на занятиях используются формы коллективного творчества.

В начале каждого занятия несколько минут отведено вводной теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением

**2.2.3. Цель и задачи базовой** общеобразовательной общеразвивающей программы:

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося в условиях деятельности объединения декоративно прикладного творчества.

**1 год обучения**

**Цель первого года обучения:**

- содействие развитию юного мастера декоративно прикладного творчества через погружение в работу и знакомство с основами декоративно прикладного творчества.

**Задачи программы**

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

**Образовательные**

- знакомство с основами теории и техники искусства гравировки по стеклу, как основы формирования художественно – эстетических ценностей ребенка, ознакомление учащихся с возможностями своего развития
- научить учащихся делать работы в технике гравировка по стеклу,
- развить способности к творческому самовыражению и самореализации через творческое и практическое знакомство с декоративно прикладным творчеством
- развитие познавательного интереса к изучению техники гравировки по стеклу
- углубление и расширение знаний об истории и развитии гравировки по стеклу
- научить учащихся использовать все технические приемы при выполнении задания;
- познакомить учащихся с законами цветоведения и композиции
- научить создавать совершенно новые вещи, различные сувениры и подарки, а также предметы для оформления интерьера квартир (картины, панно, коллажи).

### **Личностные**

- формирование общественно - активной личности,
- способствовать формированию внутренней культуры;
- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме,
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни
- способствовать эстетическому восприятию окружающего мира, пониманию красоты, гармонии и цветового богатства действительности;
- развить чувство радости за удачно выполненную работу
- вызвать желание сделать красивые и нужные вещи своими руками;

### **Метапредметные:**

- способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.
- способствовать формированию потребности в саморазвитии самостоятельности,
- формировать чувство ответственности, активности и аккуратности при выполнении данного задания или поручения;

### **2 год обучения**

#### **Цель второго года обучения:**

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- создание условий для развития юного мастера декоративно прикладного творчества, коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в роли консультанта – мастера декоративно прикладного творчества

#### **Задачи программы:**

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- углубить знания о различных видах декоративно – прикладного творчества, знать и использовать все технические приемы при выполнении работы;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии гравировки по стеклу
- научить учащихся использовать все технические приемы при выполнении задания
- воспитание эстетического вкуса, потребность к самообразованию и самовыражению в работе;
- создание по собственным, разработанными самостоятельно проектам, новых вещей, различных сувениров и подарков, а также предметов для оформления интерьера квартир (картины, панно, коллажи).

**Личностные:**

- способствовать формированию внутренней культуры и культуры общения и поведения в социуме
- сформировать устойчивую потребность вести здоровый образ жизни. Быть активным и образованным человеком
- Способствовать формированию желания сделать красивые и нужные вещи своими руками по собственным эскизам, воплощая задуманные идеи.

**Метапредметные:**

- способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.
- способствовать формированию потребности в саморазвитии, самостоятельности,
- формировать чувство ответственности, активности и аккуратности при выполнении данного задания или поручения;

**2.2.4. Содержание программы**

**Учебный план программы  
«Гравировка по стеклу»  
1 года обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
<b>1 Модуль</b>				
1.	<b>Тема № 1</b> «Вводное занятие». Беседа. Т.Б.	2	1	1
2.	<b>Тема № 2</b> «Основы рисования и гравировки»	22	8	14
3.	<b>Тема № 3</b> «Копирование рисунков и гравировка на стекле»	6	2	4
4.	<b>Тема № 4</b> «Изображение фигур плоской	20	4	16

	формы»			
5.	<b>Тема № 5 «Объемная форма»</b>	20	4	16
	<b>Итого:</b>	70	19	51
	<b>2 Модуль</b>			
6.	<b>Тема № 6 «Рисунок и гравировка» Натюрморт</b>	20	6	14
7.	<b>Тема № 7 «Анималистический жанр»</b>	48	8	40
8.	<b>Тема № 8 «Коллективная творческая работа»</b>	4	2	2
9	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-
	<b>Итого:</b>	74	16	58
	<b>Итого:</b>	144	39	105

## Содержание разделов, блоков, тем – 1 год обучения

### 1 Модуль

#### **Тема № 1 «Вводное занятие.»**

**Теория:** Техника безопасности. Знакомство с техникой «Гравировка по стеклу» (материалы и принадлежности). Рисунки детей и их диагностика.

#### **Тема № 2 «Основы рисования и гравировки».**

**Теория:** Вид рисунка и его изобразительные средства. Вид гравировки и ее изобразительные средства. Материально-технические средства. **Практика:** Подготовка материалов. Композиционные средства выражения. Выполнение упражнений на темы: форма, величина, светотень, цвет и т.д. Итоговое занятие.

#### **Тема № 3 «Копирование рисунка и гравировка на стекле».**

**Теория:** Особенности рисунка с натуры.

**Практика:** Рисунок победитовым карандашом. Способы работы электрогравировочным инструментом. Технику безопасности. Рисунки с натуры.

#### **Тема № 4 «Изображение фигур плоской формы».**

**Теория:** Определение фигуры. Изображение плоских фигур в перспективе (прямоугольник, окружность, неправильная фигура). Симметрия. Орнамент из геометрических форм. Рисунки с изображением плоских фигур.

**Практика:** Работа – «Орнамент».

#### **Тема № 5 «Объемная форма».**

**Теория:** Изображение предметов объемной формы. Гранные тела, тела вращения. Линейное изображение.

**Практика:** Рисунки куба, цилиндра, шара, вазы.

## 2 Модуль

### **Тема № 6 «Рисунок и гравировка. Натюрморт».**

**Теория:** Жанр натюрморт. Компонировка. Цветовое решение.

**Практика:** Рисунок натюрморта. Гравировка натюрморта.

### **Тема № 7 «Анималистический жанр».**

**Теория:** Изображение животных. Копирование животных.

**Практика:** Рисунок животных. Работы с изображением животных в технике гравировка по стеклу.

### **Тема № 8 «Коллективная творческая работа».**

**Теория:** Выполнение композиции. Поиск композиции.

**Практика:** Эскизы. Выполнение творческой коллективной работы.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.

## Учебный план программы 2 года обучения «Гравировка по стеклу»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		
		всего	Тер.	практ.
<b>1 Модуль</b>				
1.	Тема № 1 «Вводное занятие» Беседа. Т.Б.	3	3	-
2.	Тема № 2 «Повторение пройденного материала»	6	2	4
3.	Тема № 3 «Изображение пространства»	9	2	7
4.	Тема № 4 «Декоративное рисование. Гравировка по стеклу»	21	4	17
5.	Тема № 5 «Живопись предметов»	21	4	17
6.	Тема № 6 «Композиция. Композиционные средства и приемы»	10	2	8
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>17</b>	<b>53</b>
<b>2 Модуль</b>				

7.	Тема № 7 «Рисование и гравировка по представлению»	15	5	10
8.	Тема № 8 «Тематическое рисование и гравировка на стекле»	21	4	17
9.	Тема № 9 «Портрет»	12	2	10
10.	Тема № 10 «Способы проявления электрогравировочного инструмента (техника безопасности, защитные очки)»	9	3	6
11.	Тема № 11 «Коллективная творческая работа»	12	2	10
	<b>Итого:</b>	<b>69</b>	<b>16</b>	<b>53</b>
<b>3 Модуль</b>				
12.	Тема № 12 «Способы проявления контурных работ и выявление рисунка»	24	4	20
13.	Тема № 13 «Рисунок и гравировка на стекле»	51	8	43
14	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.</b>	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>77</b>	<b>14</b>	<b>63</b>
<b>Всего::</b>		<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>

### Содержание разделов, блоков, тем – 2 год обучения

#### **Тема № 1 «Вводное занятие».**

**Теория:** Знакомство с программой. Техника безопасности. Диагностический рисунок.

#### **Тема № 2 «Повторение пройденного материала.**

**Теория:** Плоские фигуры. Объемная форма.

**Практика:** Рисунки плоских фигур и объемных тел.

#### **Тема № 3 «Изображение пространства».**

**Теория:** Жанр пейзаж. Элементы пейзажа.

**Практика:** Гравировка пейзажа.

#### **Тема № 4 «Декоративное рисование. Гравировка по стеклу».**

**Теория:** Орнамент, эмблема. Разные виды орнамента.

**Практика:** Гравировка коллективной работы.

### **Тема № 5 «Живопись предметов2.**

**Теория:** Восприятие и передача цветовых отношений. Сила и цвет источника света. Натюрморт акварелью.

**Практика:** Гравировка натюрморта.

### **Тема № 6 «Композиция. Композиционные средства и приемы».**

**Теория:** Правила композиции. Компоновка.

**Практика:** Выполнение композиции в технике гравировки.

## **2 Модуль**

### **Тема № 7 «Рисование и гравировка по представлению.**

**Теория:** Рисование по памяти и воображению.

**Практика:** Эскиз композиции. Гравировка по памяти.

### **Тема № 8 «Тематическое рисование и гравировка на стекле».**

**Теория:** Композиция на заданную тему. Этапы работы над композицией.

**Практика:** Гравировка композиции.

### **Тема № 9 «Портрет»**

**Теория:** Пропорции головы.

**Практика:** Гравировка портрета.

### **Тема № 10 « Способы проявления электрогравировочного инструмента».**

**Теория:** Правила работы электрогравировальным инструментом. Т.Б. при работе с гравировочным инструментом.

**Практика:** Нанесение света и тени. Изображение линий. Упражнение.

### **Тема № 11 «Коллективная творческая работа».**

**Теория:** Поиск композиции.

**Практика:** Наброски. Эскизы. Гравировка композиции – коллективная работа.

## **3 Модуль**

### **Темы № 12 «Способы проявления контурных работ и выполнение рисунка».**

**Теория:** Работа победитовым карандашом.

**Практика:** Нанесение краски на стекло. Индивидуальные работы.

### **Тема № 13 «Рисунок и гравировка на стекле».**

**Теория:** Натюрморт. Изображение натюрморта.

**Практика:** Гравировка натюрморта. Творческая мастерская. Итоговое занятие.

### **Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.

## **Планируемые результаты первого года обучения**

В результате обучения по дополнительной основной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

### **2.2.5.1. Предметные результаты**

#### **Знать:**

- правила Техники Безопасности на занятиях, экскурсиях, выставках;
- о народных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения гравировки по стеклу;
- о технических приемах и правилах работы по стеклу;
- основы материаловедения;
- основы ИЗО.

#### **Уметь:**

- сделать зарисовки и подбирать схемы для работы;
- разработать самостоятельно эскиз несложных работ;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- владеть техническими приемами гравировки по стеклу;
- экономно расходовать материал;
- делать и оформлять выставочные работы.

### **2.2.5.2. Личностные результаты:**

- потребность в самореализации и самосовершенствовании
- уметь получать дополнительные специальные знания по декоративно – прикладному творчеству;
- потребность в получении определенных навыков и приемов работы в технике гравировки по стеклу
- потребность к достижениям высоких результатов
- уметь давать своей работе самооценку

### **2.2.5.3. Метапредметные**

- по итогам освоения программы, учащийся приобретает навыки, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, также приобретает коммуникативные навыки и навыки культуры общения и поведения в социуме.

### **Планируемый результат второго года обучения,**

В результате обучения по дополнительной основной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

#### **Предметные результаты**

##### **Знать:**

- правила Техники Безопасности на занятиях, экскурсиях, выставках;
- о народных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения гравировки по стеклу;
- виды материалов и инструментов;
- о технических приемах и правилах работы гравировки по стеклу;
- основы материаловедения;
- основы ИЗО.

##### **Уметь:**

- разработать самостоятельно творческий сложный эскиз или подобрать рисунок для работы;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- владеть техническими приемами;
- экономно расходовать материал;
- делать и оформлять выставочные работы;

##### **Личностные результаты:**

- потребность к достижениям высоких результатов: участвовать в конкурсах и выставках городского, краевого и международного уровня;
- уметь давать своей работе самооценку

### **2.2.5.3. Метапредметные**

- по итогам освоения полного курса программы, учащийся приобретает навыки, которые обеспечивают способность к самостоятельному выполнению сложных работ в техники гравировки по стеклу, также приобретает коммуникативные навыки и навыки культуры общения и поведения в социуме.

**Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**Таблица № 7**

**Календарно учебный график программы**

**Календарно учебный график** - составляется на 36 учебных недель. Начало занятий с 01.09.2020 и заканчивается 31.05.2020г.

**2.3 Календарно учебный график программы**

**«Гравировка по стеклу»**

**1-й год обучения.**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>1 Модуль</b>							
1		Тема № 1 Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа	2ч				
2		Тема № 2 «Основы рисования» Вид рисунка.	2ч				
3		Вид гравировки.	2ч				
4		Материально-технические средства рисунка и гравировки по стеклу.	2ч				
5		Изобразительные средства в рисунке и гравировке по стеклу.	2ч				
6		Обработка стекла.	2ч				
7		Композиционные средства выражения в рисунке и гравировке по стеклу.	2ч				

8		Предметы и его внешние признаки.	2ч				
9		Продолжение темы. Величина. Движение	2ч				
10		Продолжение темы. Освещенность. Светотень.	2ч				
11		Продолжение темы. Цвет.	2ч				
12		Продолжение темы. Фактура (бумага, стекло).	2ч				
13		Тема № 3 «Копирование рисунка и гравировка на стекле»	2ч				
14		Копирование рисунка.	2ч				
15		Рисование по представлению.	2ч				
16		Тема № 4 «Изображение фигур плоской формы»	2ч				
17		Рисование фигур плоской формы (прямоугольник, окружность).	2ч				
18		Неправильная фигура	2ч				
19		Перенос рисунка на стекло	2ч				
20		Гравировка рисунка. Контуры.	2ч				
21		Просмотр.	2ч				

		Оформление работы уч-ся.					
22		Орнамент из геометрических фигур. Симметрия.	2ч				
23		Перенос рисунка на стекло.	2ч				
24		Гравировка рисунка.	2ч				
25		Оформление, контур рисунка.	2ч				
26		Тема № 5 «Объемные формы»	2ч				
27		Итоговое занятие. Творческая мастерская.	2ч				
28		Изображение предметов объемной формы.	2ч				
29		Линейное изображение.	2ч				
30		Рисование. Куб. Цилиндр	2ч				
31		Перенос рисунка на стекло.	2ч				
32		Гравировка. Композиция.	2ч				
33		Контур. Оформление рисунка.	2ч				
34		Шар, ваза. Изображение в рисунке.	2ч				
35		Оформление работы	2ч				
<b>2 Модуль</b>							
36		Тема № 6 «Рисунок	2ч				

		и гравировка. Натюрморт».					
37		Изображение натюрморта.	2ч				
38		Рисование натюрморта.	2ч				
39		Рисование натюрморта.	2ч				
40		Перенос рисунка на стекло.	2ч				
41		Рисование на стекле натюрморта.	2ч				
42		Гравировка натюрморта.					
43		Подбор цветов краски натюрморта.					
44		Контур рисования на стекле.	2ч				
45		Оформление работы.	2ч				
46		Тема № 7 «Аниматический жанр»	2ч				
47		Рисование животных.	2ч				
48		Техника рисования.	2ч				
49		Перенос рисунка на стекло.	2ч				
50		Оформление рисунка на стекле.	2ч				
51		Продолжение рисования на стекле.	2ч				
52		Гравировка рисунка.	2ч				
53		Подбор цвета краски.	2ч				

54		Контурь рисунка.	2ч				
55		Просмотр. Оформление работ.	2ч				
56		Изображение животных.	2ч				
57		Техника рисования животных.	2ч				
58		Перенос рисунка на стекло	2ч				
59		Продолжение рисования на стекле.	2ч				
60		Гравировка рисования животных.	2ч				
61		Контурь рисунка	2ч				
62		Просмотр. Оформление работ.	2ч				
63		Творческая работа по выбору.	2ч				
64		Работа над рисунком.	2ч				
65		Гравировка рисунка.	2ч				
66		Контур рисунка на стекле.	2ч				
67		Правильное оформление работы на стекле.	2ч				
68		Итоговое занятие.	2ч				
69		рисунка. Эскиз.	2ч				
70		Тема № 8 «Коллективная творческая работа» Эскиз. Выполнение работы	2ч				
71		Просмотр. Оформление работ.	2ч				

72		Итоговое занятие за год. Подведение итогов за учебный год. Опрос по пройденным темам. Отбор лучших работ на выставку детского прикладного творчества. Организация выставки.	2ч				
		Итого:	<u>144</u> <u>часа</u>				

**Календарно учебный график программы  
«Гравировка по стеклу»  
2-й год обучения.**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 Модуль</b>							
1		Тема № 1 «Вводное занятие». Техника безопасности.	3ч.				
2		Тема № 2 «Повторение пройденного материала» Тема «Рисование фигур плоской формы»	3ч				
3		Повторение темы: «Объемная форма».	3ч				

4		Тема № 3 «Изображение пространства»	3ч				
5		Жанр пейзаж. Элементы пейзажа.	3ч				
6		Гравировка пейзажа. Просмотр. Оформление работы.	3ч				
7		Тема № 4 « Декоративное рисование. Гравировка по стеклу»	3ч				
8		Изобразительные виды (орнамент, эмблемы)	3ч				
9		Разнообразные виды орнамента.	3ч				
10		Гравировка узора растительного характера. Творческое занятие.	3ч				
11		Коллективная работа. Выбор рисунка. Эскиз.	3ч				
12		Гравировка коллективной работы.	3ч				
13		Просмотр. Оформление работы.	3ч				
14		Тема № 5 «Живопись предметов»	3ч				

15		Натюрморт акварелью. (основные этапы работы).	3ч				
16		Гравировка рисунка.	3ч				
17		Цветовая гамма натюрморта.	3ч				
18		Работа над композицией картины	3ч				
19		Особенности зрительного восприятия	3ч				
20		Гравировка на стекле	3ч				
21		Тема № 6 «Композиция. Композиционные средства и приемы»	3ч				
22		Эскизы. Композиционное расположение рисунка на лсте.	3ч				
23		Основные этапы рисования по памяти (наблюдение, запоминание, мыслительное воспроизведение) .	3ч				
24		Рисование и гравировка по памяти.	1				
<b>2 Модуль</b>							
25		Тема № 7	3ч				

		«Рисование и гравировка по представлению»					
26		Основные этапы рисования по памяти и представлению (наблюдение, запоминание, мыслительное воспроизведение)	3ч				
27		Тематическое изображение.	3ч				
28		Работа над рисунком.	3ч				
29		Гравировка. Контур.	3ч				
30		Тема № 8 Техника рисования и гравировка на стекле»	3ч				
31		Работа на стекле. Цветовая гамма.	3ч				
32		Изображение человека.	3ч				
33		Гравировка на стекле. Контур.	3ч				
34		Гравировка на стекле. Работы.	3ч				
35		Умение уч-ся пользоваться эл. гравировочным инструментом.	3ч				
36		Нанесение света и тени.	3ч				
37		Тема № 9	3ч				

		«Портрет»					
38		Выбор темы данной картины.	3ч				
39		Наброски рисунка. Эскиз.	3ч				
40		Работа с победитовым карандашом. Оформление работы	3ч				
41		Тема № 10 «Способы проявления гравиовочного инструмента» Т.Б. Защитные очки.	3ч				
42		Начертание эскиза на стекле победитовым карандашом.	3ч				
43		Выявление и ясность рисунка на стекле.	3ч				
44		Тема № 11 «Коллективная творческая работа» Выбор темы и рисунка.	3 ч.				
45		Работа над цветовой гаммой рисунка	3 ч.				
46		Нанесение света и тени.	3 ч.				
<b>3 Модуль</b>							
47		Тема № 12 «Способы проявления	3 ч.				

		контурных работ и выявления рисунка					
48		Выбор темы и рисунка	3 ч.				
49		Рисование на стекле	3 ч.				
50		Продолжение работы на стекле	3 ч.				
51		Гравировка основного рисунка	3 ч.				
52		Контур рисования с гладкой стороны стекла (одна сторона стекла с нанесением краски рисунка, а другая гладкая)	3 ч.				
53		Оформление индивидуальных работ учащихся.	3 ч.				
54		Итоговый просмотр работ	3 ч.				
55		Тема № 13 «Рисунок и гравировка на стекле»	3 ч.				
56		Творческая мастерская. Выбор темы Эскизы.	3 ч.				
57		Работа над эскизом	3 ч.				
58		Перенос рисунка на рабочую поверхность	3 ч.				

		стекла					
59		Рисование на стекле	3 ч.				
60		Продолжение работы на стекле	3 ч.				
61		Гравировка основного рисунка	3 ч.				
62		Правильное соотношение цветов краски натюрморта	3 ч.				
63		Контур рисования с гладкой стороны стекла (одна сторона стекла с нанесением краски рисунка, а другая гладкая)	3 ч.				
64		Рисование на стекле	3 ч.				
65		Рисование на стекле	3 ч.				
66		Продолжение работы на стекле	3 ч.				
67		Работа над цветовой гаммой рисунка	3 ч.				
68		Рисование на стекле	3 ч.				
69		Продолжение работы на стекле	3 ч.				
70		Оформление работы	3 ч.				
71		Итоговый просмотр	3 ч.				
72		<u>Итоговое занятие.</u>	2 ч.				

		Подведение итогов за учебный год. Отбор лучших работ на выставку детского прикладного творчества. Организация выставки					
--	--	---	--	--	--	--	--

### 2.3.2 Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение** необходимая для реализации образовательной программы:

- помещение, где проходят занятия должно быть оформлено работами по данному направлению;
- должны выполняться санитарно-гигиенические требования: нормы освещения, исправное электрооборудование, наличие шкафов и полок для хранения инструментов и материалов;
- мастерская должна быть оснащена количеством рабочих мест подходящих по росту обучающихся и достаточным количеством инструментов;
- необходимо методическое, дидактическое и техническое обеспечение занятий.
- информационное обучение - ТСО – телевизор и видео аппаратура, ноутбук, для показа видео материалов
- кадровое обеспечение – требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3.3 Формы аттестации

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников.

Очень важно, чтобы ребенок в результате этой деятельности создавал своё, новое, оригинальное произведение искусства, проявлял воображение,

реализовал свой замысел. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности учащегося.

### **2.3.3.2. Аттестация**

Учащимся, успешно освоившим базовую дополнительную образовательную общеразвивающую программу и выполнившим итоговую зачетную творческую работу выдаются свидетельство об окончании курса обучения

### **2.3.3.4 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамоты и дипломы, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

### **2.3.3.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных**

**результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, ярмарка и др.

**2.3.4 Оценочные материалы.** Достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) возможно определить по диагностическим методикам: Карточка индивидуального развития ребенка (прил. 1), Диагностика учебных достижений ребенка по дополнительной образовательной программе (прил. 2), Карта личностных достижений обучающегося (прил. 3), Лист общеучебных достижений обучающегося (прил. 4), Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала (прил. 5) и др.

## **Критерии оценки развития ребенка.**

«2»	«3»
<b>Мотивация к занятиям.</b>	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Проявляет интерес к проектной

добивается конечного результата.	деятельности.
Познавательная активность.	
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность.	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет Инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.
Коммуникативные умения.	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность.	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты
Достижения.	
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.

**Целью промежуточной аттестации** учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурс, тест, опрос, итоговая выставка творческих работ.

**1 уровень –высокий** (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, края, России)

**2 уровень – средний** (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

**3 уровень – низкий** (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

**Способы определения результативности:**

**начальный** (стартовый) контроль;

**текущий** контроль (в течение всего учебного года);

**промежуточный** (тематический) контроль (по окончании изучения раздела/модуля);

**итоговый** (май).

**Итоговый контроль** проводится посредством участия в ежегодных выставках отдела (Новогодней, Город мастеров, Итоговой).

**Критерии оценивания:**

- цельность, законченность композиции;
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- пространственное решение;
- колористическое решение;
- владение техникой исполнения.

**Критерии оценивания теоретических знаний:**

соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

**Критерии итоговой аттестации, запланированной в форме просмотра**

**Критериями оценки результатов обучения являются:**

- самостоятельная творческая деятельность (составление эскиза или схемы, плана последовательности работы);
- композиционное построение (выбор размера работы);
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);
- владение техникой исполнения (владение художественными инструментами и материалами, способами изображения).

Критерии и показатели результативности обучения: Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;

Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план решения; выдвинуть гипотезу.

Наличие/отсутствие умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, и пр.)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий и переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться свидетельства, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

## **2.4 Оценочные материалы.**

Перечень диагностических карт, позволяющих определить достижения учащихся и планируемые результаты:

*Приложение 1* - Карточка индивидуального развития ребенка.

*Приложение 2* - Критерии оценок по определению коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся.

*Приложение 3* - Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Первый год обучения

*Приложение 4* - Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Второй год обучения

*Приложение № 5* - Календарно учебный график 1-й и 2-й год обучения по программе «Бусинка»

## **2.5. Методические материалы.**

Приемы и методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, , технология модульного обучения, технология блочно - модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения,

технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

### **Формы организации учебного занятия:**

акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, ринг, семинар, творческая мастерская, экскурсия, лотерея ярмарка и т.п.;

**Тематика и формы методических материалов по программе** (пособия, оборудование, приборы и др.): презентация к родительскому собранию: «Натюрморт», открытому занятию «Пейзаж», мастер-классу «Портрет дедушки» - гравировка по стеклу и пр.

Дидактический материал – инструкционные карты, схемы, книги с образцами, образцы изделий и др.

**Алгоритм учебного занятия** – по дидактической цели – комбинированное занятие. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

### **План занятия:**

#### **1. Организационный момент – 0,07**

- приветствие
- проверка рабочего места и готовности к занятию
- повторение Т.Б. при работе с колющими, режущими инструментами - ножницами
- психологический настрой учащихся на творческую работу.

#### **2. Основная часть - 0,15**

- вводная беседа
- \*Демонстрация готовой работы»

Объяснение нового материала:

- Закрепление теоретической части занятия:

#### **\* Физ. Пауза – 0,05**

### 3. Практическая часть занятия – 0,40

- \* Творческая мастерская
- \* Проблемный вопрос
- \* Самостоятельная работа
- \* Промежуточное оценивание и коррекция.
  - Определение последовательности работы.
- \* Перерыв – 0,10 мин
- \* Окончательная работа

### 4. Заключительная часть занятия – 0,13 мин

- подведение итогов
- просмотр работы
- самоанализ работ
- анализ работ педагогом
- \* Домашнее задание.
  - прощание.
  - выход из класса.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных педагогических целей в процессе занятия.

### **Список использованной литературы:**

#### **Библиокомпас для детей**

- Алехин А.Д. Когда начинается художник .- М., 2016.  
Авсиян о.А. Натура и рисование по представлению. – М., 2010.  
Горяева И.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 2001.  
Каменова Е.О. Какого цвета радуга. – М., 2018.  
Левин С.Д. Беседы с юным художником. – М., 2016.  
Шорохов Е.В. Композиция. – М., 2010.

#### **Литература используемая для составления программы**

- Алексеев С.С. О цвете и красках. М., 2000.  
Дейнека А.А. Учить рисовать. М., 2016.  
Кузин В.С. Изобразительное искусство. М., 2010.  
Павлонов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., 2016.  
Сомов Ю.С. Композиция в технике. М., 2014  
Чекалин А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. М., 2014  
Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». М., 2001.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Диагностические материалы.

Приложение 1

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени					
	Исходное состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 2 года		
Мотивация к занятиям.						
Познавательная нацеленность						
Творческая активность						
Коммуникативные умения						
Коммуникабельность						
Достижения						

*Критерии оценки развития ребенка.*

«2»	«3»
Мотивация к занятиям.	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Проявляет интерес к проектной деятельности.
Познавательная активность.	
Интересуется только	Увлекается специальной литературой по

технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность.	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет Инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.
Коммуникативные умения.	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность.	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты
Достижения.	
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.

## Приложение 2

Критерии оценок по определению коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся.

Лист общеучебных достижений обучающегося

ФИО \_\_\_\_\_

№	Критерии	I год обучения		II год обучения	III год обучения	IV год обучения
		Полугодие	Конец года			
1	Отношение к занятию в целом:					
	положительное					
	безразличное					
	негативное					
2	Уровень познавательного					

	интереса: интерес проявляется часто					
	редко					
	почти никогда					
3	Внимание: отличное					
	среднее					
	легко отвлекается					
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы					
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы					
	соответствует темпу занятия					
	отстает от темпа занятия					
5	Оформление работ: по всем требованиям					
	частично нарушены требования					
	без выполнения требований					
	красиво					
	аккуратно					
	грязно					
6	Умение организовывать и					

	контролировать свою работу на занятии: всегда					
	иногда					
	никогда					
7	Проявление творчества: всегда					
	иногда					
	никогда					
8	Общеучебные навыки освоены: отлично					
	хорошо					
	удовлетворительно					
	плохо					

### Приложение 3

Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	С каким материалом ты работаешь?				
		Какой бывает бисер?				
		Что можно сделать из этого материала?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия?				

		Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Как расположить фигурки на плоскости?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	Как и в чем можно закрепить мелкие работы, собирая композицию?				
	9.	Что такое творческий проект?				

#### Приложение 4

Тест для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала Второго года обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови виды и техники декоративно – прикладного творчества.				
	2	Что такое творческий проект?				

3	Как подготовить основу для панно?				
4	Какие цвета теплые и какие цвета считаются холодными?				
5	Как крепятся детали на основе при формировании панно?				
6	Чем отличаются плоские работы от объемных?				
7	Что можно сделать используя «Французское плетение»?				
8	Какие виды плетения ты знаешь?				
9.	Чем отличается панно от интерьерной композиции?				
10	Какие цвета являются контрастными?				