

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»
Протокол № 3
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

О.П.Савина
от «29» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ИЗО-ФАНТАЗИЯ» (изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года 576ч. (1 год -144ч., 2 год -216 ч.,
3 год-216 ч)

Возрастная категория программы: 7 – 12 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 3585

Автор – составитель:
Гопова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Распоряжение губернатора Краснодарского края № 272-р от 20.11.2020 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».
13. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
15. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 04.02.2020 г. № 420 «Об утверждении организационной структуры системы дополнительного образования детей Краснодарского края»;
16. Устав МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» МО г. Краснодар.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-Фантазия» является программой художественной направленности.

Программа «ИЗО-Фантазия» составлена на основе программы для общеобразовательных школ «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Неменского Б.М..

Новизна данной программы заключается в том, что реализация программы проходит в условиях дополнительного образования, где увеличено количество часов на проведение занятий, что позволяет выполнять задания в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его как выразительного средства. У учащихся формируются навыки осознанной деятельности по созданию художественного образа в работах.

Актуальность программы. Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается, благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей.

Воспитание у учащихся желания постоянного совершенствования среды и самого себя, в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества. Главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Только изучив и поняв природу, ее цельность, взаимозависимость объектов природы, можно осознать, что искусство призвано выразить суть жизни, ее сложнейшую структуру, ее вечность. В этом случае уместно привести слова В. Фаворского: «Художественная правда рождается при встрече художника с природой, от удивления перед природой, от пристрастия к ней, при цельном смотре на натуру, когда раскрывается и музыка зрения, и живая цельность, и стройность натуры». Важным моментом программы является освоение учащимися истории родного края, этнического прошлого своего народа. Материал программы включает в себя знакомство с традиционным бытом, предметным окружением, народным декоративно-прикладным искусством, которое предполагает обращение к разным видам народного творчества (песенного, устного, танца, театра и др.) на всех возрастных ступенях.

В образе любого предмета тесно переплетаются между собой соотношения цвета, формы, материала. Материал – его поведение, фактура,

плотность, упругость, гибкость, пластичность и другие качества – очень важен во всей художественно-практической деятельности.

Отличительная особенность. Особый акцент в обучении следует сделать на изучение композиции, ее закономерностей, отличие декоративной композиции от живописной, понимание цельности пространственной композиции. В процессе занятий обучающиеся должны осваивать материальные, пластические, художественные средства изображения. На этапе знакомства с закономерностями построения композиции предполагается освоение ритма, пропорций, равновесия, симметрии, контрастно-нюансной гаммы.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-12 лет.

Набор учащихся в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений, расовой принадлежности, пола и возраста. В группы второго и третьего годов обучения могут поступать и вновь прибывшие дети, обладающие достаточным уровнем творческих способностей в области рисования, после собеседования или тестирования. Прием детей на обучение осуществляется по заявлению родителей или законных представителей.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, при условии отсутствия противопоказаний (справки от педиатра о состоянии здоровья) для зачисления в данное объединение. В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), который разрабатывается под конкретного учащегося, зачисленного в объединение. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены вновь зарегистрированные (на сайте «Навигатор») дети.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «ИЗО - Фантазия» - базового уровня.

Срок реализации программы - 3 года (576 час). 1 год обучения - 144 учебных часа, 2 и 3 год обучения – по 216 учебных часов.

Формы обучения – очная. В случае необходимости (болезнь ребенка, карантин, выполнение конкурсного задания) занятия могут проходить в дистанционном формате. В форме индивидуальных консультаций, может

оказываться учебно-методическая помощь дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Дистанционная форма организации образовательного процесса предусматривает работу в Сферум и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы. Материалы для дистанционной формы обучения разработаны и могут быть размещены на сайте педагога, в телеграмм канале педагога, на страничке объединения в Контакте. Активные ссылки будут при необходимости размещены на официальном сайте учреждения.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, занятия второго и третьего годов обучения – 2 раза по 3 академических часа. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом в объединении «ИЗО-Фантазия» учащиеся сформированы в группы, как правило, одного возраста. Состав группы – постоянный. Наполняемость групп первого года обучения составляет не менее 12 человек, второго и третьего годов обучения – не менее 10 человек.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, игры – путешествия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческий отчет, пленэр. Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). Первый год обучения состоит из двух модулей. Второй год и третий год обучения включают в себя по три модуля. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями работы, эпидемиологической ситуацией и возрастными возможностями учащихся, может изменяться количество часов на изучение

отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля, вносятся коррективы в календарный график.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся специальных знаний и практических навыков в области изобразительного искусства, развитие творческих способностей, формирование интереса и устойчивой мотивации к изобразительной деятельности.

Цель первого года обучения раскрытие художественных способностей, знакомство с основами рисования.

Цель второго года обучения формирование, развитие, закрепление практических умений и навыков в области художественного творчества.

Цель третьего года обучения формирование навыков осознанного использования средств художественного выражения для осуществления своего замысла.

Задачи

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

Предметные:

- познакомить детей с основными терминами и понятиями изобразительного искусства;
- овладеть основами изобразительной грамоты;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки в практических работах;
- формировать навыки осознанного использования средств художественного выражения (цвет, линия, объём и т.д.) для осуществления своего замысла;
- формировать навыки анализа произведений различных видов и жанров изобразительного искусства, различать их образную специфику.

Метапредметные:

- формировать умения творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения использовать для решения познавательных и художественных задач различные источники информации, включая словари, энциклопедии, интернет ресурсы;
- способствовать формированию умений самостоятельно определять замысел работы, планировать способы и пути достижения цели, контролировать выполнение и оценивать результат;

- развивать коммуникативные качества, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- научить давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Личностные:

- способствовать формированию эстетического отношения к природе, развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- способствовать формированию уважения к традициям и культуре своей страны и культуре других народов;
- способствовать формированию устойчивого интереса к художественной деятельности.

1.3. Содержание программы

1 год обучения

Цель первого года обучения раскрытие художественных способностей учащихся, знакомство с основами рисования.

Задачи первого года обучения

Предметные:

- познакомить с понятиями: живопись, графика, композиция, скульптура, портрет, пейзаж, натюрморт, основные и дополнительные цвета, форма, фактура;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с основами цветоведения;
- формировать умения компоновать изображения на листе бумаги, выделять главное и второстепенное;
- познакомить с правилами изображения предметов.

Метапредметные:

- формировать умения сравнивать, анализировать, выделять главное;
- развивать коммуникативные качества, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать воображение, внимание, зрительную память;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность.

Личностные:

- привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества;
- развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- способствовать формированию интереса к художественной деятельности.

Учебный план 1 года обучения

	Наименование разделов тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		Формы контроля
			Теоретические	Практические	
1	Модуль 70 час.				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение беседа
1.2	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения Чем работает художник	40	10	30	Наблюдение опрос просмотр
1.3	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	28	5	23	Наблюдение опрос просмотр
2	Модуль 77 час.				
2.1	Ты строишь Знакомство с мастером постройки	22	5	17	Наблюдение опрос просмотр
2.2	Изображение и украшение, постройка всегда помогают друг другу	50	10	40	Наблюдение опрос просмотр
2.3	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	итого	144	30	114	

Посещение художественного музея с родителями – 3 часа.

Содержание учебного плана

1. Модуль (70 час.)

1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Знакомство с Мастером Изображения.

Практика. Диагностика уровня художественных способностей.

1.2. Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения

Теория. Учимся видеть и изображать. Чем работает художник. Пятно – одно из главных средств изображения. Знакомство с понятиями: «форма», «объем», «линия», «скульптура», «произведение искусства», «графика», «живопись».

Практика. Развитие наблюдательности. Обучение первичному опыту владения доступными художественными материалами.

Знакомство и правила работы художественными материалами: простой карандаш, тушь, фломастеры, цветные карандаши, цветные мелки, гуашь, акварель, соленое тесто, акварель, пластилин.

1.3. Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.

Теория. Украшения. Знакомство с декоративно художественной деятельностью. Многообразие и красота узоров в природе. Выразительные возможности фактуры. Навыки работы с бумагой разной фактуры. Разнообразие орнаментов.

Практика. Развитие наблюдательности. Умение передать красоту узоров в природе. Декоративное рисование. Рисование животных, передача фактуры в рисунках. Новогодняя композиция. Новогодние поделки из бумаги.

2. Модуль (77 час.)

2.1. Ты строишь. Знакомство с мастером постройки

Теория. Строение предметов. Знакомство с архитектурой и дизайном. Правила изображения на бумаге и в объеме.

Практика. Рисование с натуры и по представлению предметов простой формы. Правила построения предметов. Объемное изображение домов. Материалы: цветные мелки, соленое тесто, пластилин, черная гелиевая ручка, подсобные материалы, цветная бумага.

2.2. Изображение и украшение и постройка всегда помогают друг другу

Теория. Изображение, украшение, и постройка всегда присутствуют в работах художника. Рисование по представлению. Декоративное рисование.

Сюжетные композиции. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика. Изображение природы. Изображение человека. Передача характерных особенностей. Передача пропорций. Украшение предметов. Передача настроения через цвет. Построение сюжетных композиций.

2.3. Итоговое занятие

Теория. Обсуждение работ.

Практика. Просмотр выставки.

2 год обучения

Цель второго года обучения формирование, развитие, закрепление практических умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с понятиями: ритм, свет, блик, тень, полутень, рефлекс, силуэт, пятно, тон, рельеф, колорит.
- познакомить с выразительными средствами графики: линия, штрих, контур, пятно, тон;
- познакомить с выразительными средствами живописи;
- познакомить с правилами передачи пространства: перспектива воздушная и линейная;
- формировать умения рисовать с натуры;
- формировать умения компоновать изображения на листе бумаги, выделять главное и второстепенное, добиваться равновесия при заполнении плоскости, уравнивание больших и малых форм;
- формировать навыки анализа произведений различных видов искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства), различать их образную специфику.

Метапредметные:

- формировать умения творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развивать коммуникативные качества, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- научить давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Личностные:

- способствовать формированию эстетического отношения к природе, развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- способствовать формированию художественно-творческого мышления, наблюдательности;

- способствовать формированию уважения к традициям и культуре своей страны и культуре других народов;
- способствовать формированию интереса к художественной деятельности.

Учебный план второго года обучения

Таблица 2

	Название разделов, тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Модуль (базовый) 70 ч.					
1.1	Вводное занятие	3	1	2	Наблюдение, диагностика
1.2	Искусство в твоём доме	42	7	35	Наблюдение, опрос
1.3	Искусство на улицах твоего города	24	4	20	Наблюдение, опрос, просмотр
1.4	Выставка	1	-	1	Выставка
2. Модуль (базовый) 69 ч.					
2.1	Искусство на улицах твоего города. Парки, скверы.	12	3	9	Наблюдение, опрос, просмотр
2.2	Художник и зрелище	57	10	47	Наблюдение, опрос, просмотр
3. Модуль (базовый) 77 ч.					
3.1	Художник и музей	75	12	63	Наблюдение, опрос, просмотр
3.2	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	ИТОГО	216	38	178	

Содержание учебного плана

1. Модуль (базовый) 70 ч.

1.1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности.

Практика. Диагностика уровня художественных способностей. Рисунок на тему «Впечатление о лете».

1.2. Искусство в твоём доме

Тема. Любимые картины в доме (живопись)

Теория. Беседа: «Что сделал художник в нашем доме?» Основы цветоведения.

Практика. «Подсолнухи». Изображение цветов подсолнуха. Цветовой контраст.

«Натюрморт с фруктами». Расположение фруктов в листе бумаги. Передача формы, цвета.

«Лунный пейзаж». Холодная цветовая гамма.

«Закат над рекой». Теплая цветовая гамма.

Тема. Твои игрушки придумал художник (скульптура, роспись)

Теория. Глиняные лепные игрушки: дымковская, филимоновская, каргопольская.

Практика. Лепка народной игрушки из пластилина. Передача формы, характера. Украшение нарядной росписью.

Тема. Посуда у тебя дома (роспись)

Теория. Народные промыслы: хохлома, гжель.

Практика. Изображение праздничного сервиза. Выбор предметов, формы. Украшение узорами.

Тема. Кружевные салфетки (графика)

Теория. Образы природы в народном творчестве.

Практика. Изображение кружевной салфетки по собственному замыслу.

Тема. Поздравительная открытка (графика)

Теория. Открытка - подарок, открытка – пожелание.

Форма открытки. Цветовое решение.

Практика. Выбор темы, формы, техники исполнения (аппликация, с помощью штампов).

1.3. Искусство на улицах твоего города

Тема. Памятники архитектуры – наследие веков (графика) Городские здания и сооружения.

Теория. Архитектура памятники Краснодара.

Практика. Изображение фрагментов улицы с архитектурным памятником. Передача пространства в работе.

Тема. Архитектурные элементы. Лепка

Теория. Деревянное зодчество.

Практика. Скульптурное изображение архитектурных элементов (наличников).

Тема. Транспорт в городе (графика)

Теория. Городской транспорт. Анализ формы конструктивного строения и назначения отдельных частей машины, пространственное расположение.

Практика. Наброски и зарисовки машин. Зарисовки транспорта будущего.

Тема. Дождь в городе

Теория. Композиция по представлению.

Практика. Передача состояния природы через цвет. Люди во время дождя, передача движения.

2. Модуль (базовый) 69 ч.

2.1. Искусство на улицах твоего города. Парки, скверы

Тема. Зарисовки деревьев. Карандаш

Теория. Изображение деревьев с натуры и по представлению. Ритм линий.

Практика. Передача характера деревьев. Пространственное расположение деревьев.

Тема. Зимний парк

Теория. Изображение парка по памяти.

Практика. Расположение в листе бумаги, выделение центра композиции, детали: ограды, фонари, скамейки, дорожки. Передача плановости.

2.2. Художник и зрелище

Тема. Маски, театр кукол (аппликация, бумагопластика)

Теория. Истоки театра, карнавальные древние ритуалы.

Практика. Конструирование маски из бумаги. Украшение маски подручными материалами.

Тема. Театральная афиша

Теория. Афиша-плакат. Выразительные свойства плаката. Композиционное расположение текста в афише.

Практика. Эскиз афиши-плаката к театральной постановке. Сюжет композиции, элементы, характер шрифта (живопись, аппликация).

Тема. Художник в театре (живопись)

Теория. Роль художника - декоратора в театре. Роль художника - костюмера.

Практика. Создание эскиза декораций к балету «Лебединое озеро». Эскиз театрального костюма.

Тема. «Щелкунчик». Композиция

Теория. Сюжетная композиция. Образы сказочных героев.

Практика. Передача сюжета композиции. Образы сказочных героев.

Тема. Художник в цирке

Теория. Роль художника в цирке.

Практика. Рисование с натуры

Наброски артистов цирка.

Цирковое представление. Пластилин.

Животные в цирке.

Тема. Декоративный натюрморт

Теория. Особенности декоративного натюрморта.

Практика. Размещение в листе бумаги. Выделение главного в работе

Тема. Образ солдата - защитника

Теория. Портрет, пропорции лица.

Практика. Передача образа солдата - защитника. Цветовое решение.

3. Модуль (базовый) 77 ч.

3.1. Художник и музей

Теория. Музеи в жизни города (графика).

Практика. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Картина - пейзаж (живопись). Весенний пейзаж. Лунная ночь. Парусники и яхты. Построение композиции пейзажа. Закон «ближе - дальше», «больше - меньше».

Передача настроения

Картина - портрет (графика, живопись) Портрет мамы. Автопортрет.

картина натюрморт (графика, живопись). Цветы весны. Монохромный натюрморт. Летний букет.

Ракушки и морские звезды. Фломастеры. Стилизация.

Скульптура в музее и на улице. Образ птицы. Лепка из пластилина.

3.2. Итоговое занятие

Теория. Обсуждение, анализ работ.

Практика. Просмотр выставки.

3 год обучения

Цель третьего года обучения формирование навыков осознанного использования средств художественного выражения для осуществления своего замысла.

Задачи

Предметные:

- формировать навыки осознанного использования средств художественного

- выражения (цвет, линия, объём и т.д.) для осуществления своего замысла;
- формировать умения анализа произведений различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), различать их образную специфику.
 - виды и жанры искусства, художников, работающих в этих жанрах.

Метапредметные способствовать:

- формированию умений творческого видения с позиций художника, умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формированию умений использовать для решения познавательных и художественных задач различные источники информации, включая словари, энциклопедии, интернет ресурсы;
- формированию умений самостоятельно определять замысел работы, планировать способы и пути достижения цели, контролировать выполнение и оценивать результат;
- формированию умений вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективно - творческой работы;
- формированию доброжелательности друг к другу, и давая оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Личностные

- способствовать формированию эстетического отношения к природе, развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- способствовать формированию уважения к традициям и культуре своей страны и культуре других народов;
- способствовать формированию устойчивого интереса к художественной деятельности
- развивать творческое мышление, воображение, внимание, зрительную память; коммуникативные качества;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение

Учебный план третьего года обучения

Таблица 3

	Название разделов, тем	всего	Кол-во часов		Форма контроля
			Теория	практика	
1. Модуль (70 час.)					
1.1	Вводное занятие	3	1	2	диагностика
1.2.	Истоки родного искусства	48	7	41	наблюдение опрос
1.3	Древние соборы	18	4	14	Наблюдение просмотр
1.4	Выставка	1	-	1	выставка
2. Модуль (69 ч.)					
2.1	Древние города нашей земли	12	3	9	наблюдение
2.2	Каждый народ художник.	57	12	45	Просмотр, конкурс, выставка
3. Модуль (77ч.)					
3.1.	Каждый народ художник	27	6	21	Наблюдение опрос просмотр
3.2	Искусство объединяет народы.	48	10	38	Наблюдение Просмотр
3.3	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	итого	216	44	172	

Содержание учебного плана

1. Модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности.

Практика. Диагностика уровня художественных способностей

1.2. Истоки родного искусства

Теория.

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Образ красоты человека. Моя родина Кубань. Народные праздники. Праздник урожая.

Практика.

Осенний букет. Акварель. Теплая цветовая гамма, расположение предметов, умение закрывать большие плоскости, работа над мелкими деталями. Натюрморт с хлебом.

Кубанский пейзаж. Расположение предметов в листе бумаги, передача пространства.

Натюрморт с овощами. Гуашь. Передача формы предметов, выделение центра композиции.

Станица вечером. Пейзаж. Акварель. Передача состояния природы через цвет.

Лошади. Гуашь. Передача животного в движении.

Образ казака и казачки. Передача образа, пропорций фигуры человека, особенностей костюмов.

1.3. Древние соборы

Теория. Древнерусский город крепость. Древние соборы. Древнерусская утварь. Городецкая и хохломская роспись. Осенние листья.

Практика. Рисование по представлению древних соборов. Рисование с натуры керамической посуды. Роспись силуэтов посуды.

2. Модуль

2.1. Древние города нашей земли

Теория. Города русской земли. Праздничный пир в теремных палатах (живопись, аппликация).

Практика. Зарисовки древнерусских построек. Иллюстрация к сказке о Царе Салтане. Передача образов сказочных героев.

2.2. Каждый народ - художник

Теория. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры народов мира.

Практика. Горный пейзаж. Перспектива линейная и воздушная.

Образ художественной культуры древней Греции. Греческие амфоры.

Архитектура древней Индии. Иллюстрация к сказке «Алладин»

Передача особенностей костюма. Особенности орнамента.

Пирамиды Египта. Особенности изображения фараона.

Африканские слоны. Передача движения и пластики животного. Особенности орнамента.

Пейзаж. Французские провинции.

3. Модуль

3.1. Каждый народ - художник

Теория. Страна восходящего солнца. Многообразие художественных культур в мире.

Практика. Весна в Париже. Пейзаж .

Японская сакура. Бамбук . Особенности японской живописи.

Индейцы. Костюмы. Украшения. Сюжетная композиция.

3.2. Искусство объединяет народы

Теория. Все народы воспевают материнство. Образ пожилого человека. Сопереживание – великая тема искусства. Герои борцы и защитники. Юность и надежды.

Практика. Портрет матери с ребенком. Портрет защитника Отечества,. Портрет пожилого человека. Сюжетная композиция из жизни детей.

Особенности плаката. «Мир на земле»

Рисование с натуры цветов.

3.3. Итоговое занятие

Теория. Обсуждение анализ работ.

Практика. Просмотр выставки.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы «ИЗО-Фантазия» должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты первого года обучения:

Знают:

- значение терминов: палитра, живопись, графика, композиция, основные и составные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, цвет, фактура, орнамент, роспись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- народные промыслы России: хохломская, городецкая росписи, гжель.

Умеют:

- правильно пользоваться художественными материалами: гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками, акварелью, карандашами, тушью;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать цвет в соответствии с настроением рисунка, характером персонажей.

Метапредметные результаты первого года обучения

Проявляют:

- умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умения самостоятельно организовать свое рабочее место, определять

- способы выполнения работы;
- умения заканчивать начатую работу;
- умения работать в группе, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

Личностные результаты первого года обучения

Проявляют:

- чувство гордости за культуру и искусство своей родины и своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческое мышление, наблюдательность;
- интерес к изобразительной деятельности.

Предметные результаты второго года обучения

Знают:

- значение понятий: ритм, свет, блик, тень, полутень, рефлекс, силуэт, пятно, тон, рельеф,
- выразительные средства графики, живописи, декоративного искусства;
- правила передачи пространства, перспектива воздушная и линейная;
- творчество русских художников.

Умеют:

- рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изображений;
- создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

Метапредметные результаты второго года обучения:

Проявляют:

- умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умения самостоятельно организовать свое рабочее место, определять последовательность и способы выполнения работы;
- умения заканчивать начатую работу;

- умения работать в группе, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

Личностные результаты второго года обучения:

Проявляют:

- чувство гордости за культуру и искусство своей родины и своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческое мышление, наблюдательность;
- интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Предметные результаты третьего года обучения

Знают:

- виды и жанры искусства, художников, работающих в этих жанрах;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- правила работы художественными материалами;
- особенности творчества наиболее выдающихся мастеров русской и зарубежной художественной культуры.

Умеют:

- выбирать средства для выражения своего замысла;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом и набросками;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- анализировать художественные произведения, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть красоту окружающего мира; наблюдать, передавать пропорции и характер изображаемых предметов.

Метапредметные результаты третьего года обучения:

Проявляют:

- сформированность умений творческого видения с позиций художника, умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированность умений использовать для решения познавательных и художественных задач различные источники информации, включая словари, энциклопедии, интернет ресурсы;
- сформированность умения самостоятельно определять замысел работы, планировать способы и пути достижения цели, контролировать выполнение и

оценивать результат;

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- доброжелательность друг к другу, и давая оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Личностные результаты третьего года обучения:

Проявляют:

- чувство гордости за культуру и искусство своей родины и своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческое мышление, наблюдательность;
- интерес в дальнейшем к занятиям изобразительной деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляет 36 учебных недель, начало занятий с 01 сентября, заканчиваются занятия до 31 мая. (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный, просторный кабинет, отвечающий санитарно – гигиеническим нормам.

Помещение оборудовано:

- учебными столами (не менее 7), стульями для учащихся (не менее 12), мольбертами;
- шкафами для хранения оборудования, художественных материалов, выставочных работ, натурального материала, методической литературы и дидактического материала;
- доска, стенды для демонстрации наглядных пособий и детских работ;
- ауди и видео-аппаратура (телевизор).

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

Натурный фонд:

- муляжи фруктов и овощей;
- керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- драпировки;
- предметы быта (самовар, чайники, корзинки и др.);
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

Материалы для учащихся:

- акварельные, гуашевые краски,
- восковые мелки,
- пастель,
- простые и цветные карандаши,
- кисти беличьи № 5,7,9,
- фломастеры,
- бумага различного формата белая и цветная;
- баночки для воды,
- цветной и скульптурный,

- дощечка для работы пластилином,
- стеки;
- клей ПВА,
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки.

Информационное обеспечение

Видео, фотоматериалы по темам программы, репродукции с картин художников, художественные фотографии, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

<http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея

<http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу «ИЗО -Фантазия», имеет педагогическое образование по профилю деятельности «изобразительное искусство», имеет стаж педагогической работы с детьми в учреждении дополнительного образования более 10 лет. Имеет первую квалификационную категорию.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «ИЗО - Фантазия» проводится с целью соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам. Стартовая диагностика проводится на вводном занятии в начале учебного года, фиксируются уровень художественных способностей учащихся, степень интереса к рисованию. В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце занятия в форме просмотра, коллективного обсуждения и анализа работ. Выявление знаний осуществляется через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По результатам диагностик составляется аналитическая справка успешности учащихся, ведётся мониторинг аналитического материала, создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов, заработанных детьми, фотографии наиболее удачных работ, ведётся журнал посещаемости, разработан и применяется материал анкетирования и тестирования.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе. Отслеживаются теоретические знания учащихся в форме тестирования по темам программы, практические умения и навыки демонстрируются в представленных работах на выставке или в форме защиты творческой работы. Учащимся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются почетные грамоты. Одаренным учащимся рекомендуется продолжение обучения по программам углубленного уровня в учреждении или поступление в детскую художественную школу.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в дневнике наблюдений педагога. Важным являются культура общения и поведения на занятиях, проявление доброжелательности в оценках работ других, проявление чувства взаимопомощи, проявление активности и заинтересованности при участии в массовых мероприятиях объединения и дома творчества, самостоятельность выполнения работ.

Оценочные материалы (перечень диагностических методик)

Тест П. Торренса - определение творческого мышления

Тест «Матисс» на определение чуткости детей к образному строю произведения, художественной манере автора.

Таблица учёта участия учащихся в конкурсах и выставках. (Приложение 2)

Таблица критериев оценки развития учащихся. (Приложение 3.)

Таблица отслеживания результатов освоения программы на занятиях (отражает уровни знаний теоретического материала, основ композиции, рисунка, цветоведения, самостоятельность выполнения работ). (Приложение 4)

Методические материалы

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его природных возможностей, уровня

подготовки. Используемые методы обучения изобразительному искусству на занятиях - это система действий педагога, направленная на организацию процессов восприятия, переживания темы, работы воображения по созданию образа будущего рисунка, а также на организацию процесса изображения у детей. В зависимости от цели и задач занятия выбираются методы обучения. Словесные методы (*объяснение, рассказ, беседа*), наглядные методы, метод репродуктивный. Метод проблемного изложения используется для создания необычных ситуаций, с целью заинтересовать учащихся, а постановка образной задачи обеспечивает творческий поиск решения и средств выражения. Метод исследовательский формируют способность самостоятельного художественного творчества.

Используются методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Технологии обучения

Личностно-ориентированная технология. Применение личностно-ориентированного подхода на занятиях способствует созданию доброжелательной атмосферы, учитываются интересы и способности учащихся, стимулируется творческая активность.

Здоровьесберегающая технология. На занятиях проводятся динамические паузы, упражнения для снятия напряжения глаз, пальчиковая гимнастика. До занятия и вовремя перемены обязательно проветривание помещения. Особое внимание уделяется правильной посадке детей.

Информационно-коммуникационная технология. В образовательном процессе используются интернет ресурсы. Учащиеся третьего года обучения получают задание найти информацию по тематике занятий, о творчестве художников. С помощью родителей, или самостоятельно, учащиеся совершают виртуальные экскурсии по художественным музеям Третьяковской галереи, Эрмитажу, Пушкинскому музею.

Игровая технология. Из общей классификации игр, используемых в работе, можно выделить следующие основные группы:

-дидактические игры (игры-упражнения, игры на развитие воображения, игры на развитие восприятия, игры-загадки, шарады, кроссворды, игры-шутки). Игры используются на различных этапах занятия: при усвоении новых знаний (обучающие), при проверке результатов обучения (контролирующие), при выработке навыков, формировании умений (обобщающие). Использование сказочно-игровую формы создает атмосферу заинтересованности, помогает учащимся включиться в работу и работать самостоятельно и творчески.

Технология проектной деятельности целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач. Продуктом проектной работы могут быть оформленная творческая работа, декоративное изделие. Представление результатов проектной деятельности формирует у учащихся умения объяснять, доказывать, обсуждать, вести диалог и т.д.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка работ, игры – путешествия, мастер-класс, творческая мастерская, конкурс, самостоятельная работа.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, фото и видео-материалы по темам программы, таблицы последовательности выполнения рисунков, образцы работ.

Алгоритм занятий

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

1. *Организационная часть занятия.* Организация рабочего места. Проверка готовности учащихся к занятию. Инструктаж по технике безопасности. Постановка учебной задачи.

2. *Теоретические сведения* - это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

3. *Творческая практическая деятельность учащихся* - включает самостоятельное выполнение работы учащимися в соответствии с поставленными задачами.

4. *Подведение итогов занятия* - выставка и анализ работ.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Министерство Образования Российской Федерации 10.12.2001г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты - Москва, РИП – ХОЛДИНГ. 2016
4. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству 2кл.- М. Просвещение, 2001
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005
7. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
8. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
- 10.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 3кл. – М. Издательский центр «Вентана – Граф»,2012
- 11.Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна М АСТ «Астрель», 2006
- 12.Франсуаза Барб-Галль Как говорить с детьми об искусстве - Санкт-Петербург. Издательство –Арка, 2019
- 13.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса - М. Просвещение, 2000 образования Библиотечка для педагогов, родителей, детей № 11, 2004

Библиокомпас для детей

1. Ветрова Г., Саврасов: «Сказка о художнике и весенних птицах»; Айвазовский: «Сказка о волне и художнике»;
2. Левитан: «Сказка о грустном художнике». Изд. «Белый город» 2001г.
3. Дорожин Ю.Г. «Сказочная гжель» М., «Мозаика синтез».
4. Дорожин Ю.Г. «Филимоновские свистульки» М., «Мозаика синтез».
5. Дорожин Ю.Г. «Мезенская роспись» М., «Мозаика синтез».
6. Лыкова И.А. «Каждый охотник желает знать» «Карапуз» 2000
7. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз»,
8. Орлова Л.В. «Хохломская роспись» М., «Мозаика синтез»

\

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Таблица № 3

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Модуль							
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
2		«Впечатления о лете». Линия. Цветные карандаши.	2				
3		«Радуга» Акварель	2				
4		Арбуз. Гуашь. Пятно	2				
5		Цветик - семицветик. Гуашь.	2				
6		Теплая цветовая гамма. Одуванчик	2				
7		Холодная цветовая гамма. Васильки.	2				
8		Осенние листья. Передача формы, цвета.	2				
9		Сова. Пастель.	2				
10		Лесные грибы. Гуашь.	2				
11		Лесные грибы. Гуашь	2				
12		Осенний пейзаж.	2				
13		Осенний пейзаж.	2				
14		Кошка. Рисунок пастелью.	2				
15		Кошка. Рисунок пастелью.	2				
16		Кактусы. Гризайль. Гуашь.	2				
17		Гризайль. Натюрморт. Гуашь.	2				
18		Снежный заяц. гуашь	2				
19		Снежный заяц. гуашь	2				
20		Декоративные листья. Фломастеры	2				
21		Декоративная рыбка. Фломастеры.	2				

22		Композиция из геометрических фигур	2				
23		Композиция из геометрических фигур	2				
24		Зарисовки хвойных деревьев.	2.				
25		Зимний город. Гуашь	2				
26		Зимний город. Гуашь.	2				
27		Снежный лес. Гуашь.	2				
28		Снежный лес. Гуашь.	2				
29		Рождество. Акварель.	2				
30		Рождество. Акварель	2				
31		Дед Мороз и Снегурочка. Гуашь.	2				
32		Дед Мороз и Снегурочка. Гуашь.	2				
33		Новогодние игрушки.	2				
34		Новогодние игрушки.	2				
35		Морозное окно. Восковые мелки	2				
2 модуль							
36		Сказочная птица. Гуашь.	2	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
37		Сказочная птица. Гуашь.	2				
38		Пингвин на льдине. Гуашь.	2				
39		Пингвин на льдине. Гуашь.	2				
40		Сказочный цветок. Фломастеры.	2				
41		Сказочный цветок. Фломастеры.	2				
42		Кони в яблоках. Пастель.	2				
43		Кони в яблоках. Пастель.	2				
44		Портрет папы.	2				
45		Портрет папы.	2				
46		Зарисовки посуды.	2				
47		Чайник. Роспись. Гуашь.	2				
48		Чайник. Роспись. Гуашь.	2				
49		Портрет мамы с цветами.	2				
50		Портрет мамы с цветами.	2				
51		Весенняя птица. Оригами.	2				
52		Фантастический город. Фломастеры.	2				
53		Домики марсиан. Пластилин.	2				
54		Старый замок. Аппликация.	2				
55		Старый замок.	2				

		Аппликация.				
56		Домик для гнома. Пластилин.	2			
57		Домик для гнома. Пластилин.	2			
58		Ракеты и спутники. Зарисовки.	2			
59		Ракеты и спутники Зарисовки.	2			
60		Марсиане. Гуашь.	2			
61		Марсиане. Гуашь	2			
62		Моя семья. Композиция. Гуашь.	2			
63		Моя семья. Композиция. Гуашь.	2			
64		Букет сирени. Гуашь.	2			
65		Букет сирени. Гуашь.	2			
66		Сладости. Гуашь.	2			
67		Сладости. Гуашь.	2			
68		Ягодный натюрморт. Акварель.	2			
69		Ягодный натюрморт. Акварель.	2			
70		Дельфины. Карандаш.	2			
71		Дельфины. Карандаш.	2			
72		Отчетная выставка.	2			

Таблица 5

**Календарный учебный график
второго года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 3							
1		Вводное занятие. Впечатления о лете	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ «Радуга»	наблюдение, опрос, выполнение практических
2		Подсолнухи. Гуашь.	3				
3		Подсолнухи. Гуашь.	3				
4		Натюрморт с фруктами	3				
5		Натюрморт с фруктами	3				
6		Лунный пейзаж. Гуашь.	3				
7		Закат над рекой Гуашь.	3				
8		Лепка народной	3				

		игрушки.					
9		Роспись игрушки	3				
10		Кружевная салфетка. Фломастер.	3				
11		Кружевная салфетка. Фломастер.	3				
12		Роспись силуэтов посуды. Гжель.	3				
13		Роспись силуэтов посуды. Гжель.	3				
14		Поздравительная открытка	3				
15		Поздравительная открытка	3				
16		Городские здания и сооружения	3				
17		Городские здания и сооружения	3				
18		Архитектурные элементы. Лепка.	3				
19		Архитектурные элементы. Лепка.	3				
20		Транспорт в городе. Зарисовки.	3				
21		Транспорт в городе. Зарисовки.	3				
22		Дождь в городе	3				
23		Дождь в городе	3				
		Выставка	1				
Модуль 2							
24		Зарисовки деревьев. Карандаш.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ «Радуга»	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
25		Зарисовки. Карандаш.	3				
26		Зимний парк. Гуашь.	3				
27		Зимний парк. Гуашь.	3				
28		Театральная маска. Картон.	3				
29		Театральная маска. Картон.	3				
30		Театральная афиша. Гуашь.	3				
31		Театральная афиша. Гуашь.	3				
32		«Щелкунчик». Композиция. Гуашь.	3				
33		«Щелкунчик». Композиция. Гуашь.	3				
34		Медведи в цирке. Гуашь.	3				
35		Медведи в цирке. Гуашь	3				
36		В цирке. Наброски	3				

		артистов цирка.					
37		Цирковое представление. Пластилин.	3				
38		Цирковое представление. Пластилин.	3				
39		Лебединое озеро. Декорации. Гуашь.	3				
40		Лебединое озеро. Декорации. Гуашь.	3				
41		Эскиз театрального костюма	3				
42		Эскиз театрального костюма	3				
43		Декоративный натюрморт.	3				
44		Декоративный натюрморт.	3				
45		Портрет солдата.	3				
46		Портрет солдата.	3				
3 модуль							
47		Абстракция. Гуашь.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
48		Весенний пейзаж. Акварель.	3				
49		Весенний пейзаж. Акварель.	3				
50		Образ птицы. Лепка.	3				
51		Образ птицы. Лепка.	3				
52		Портрет мамы. Мелки.	3				
53		Портрет мамы. Мелки.	3				
54		Цветы весны. Гуашь.	3				
55		Цветы весны. Гуашь.	3				
56		Монохромный натюрморт. Гуашь.	3				
57		Монохромный натюрморт. Гуашь.	3				
58		Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина.	3				
59		Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина.	3				
60		Автопортрет. Карандаши.	3				
61		Автопортрет. Карандаши.	3				
62		Лунная ночь. Гуашь.	3				
63		Лунная ночь. Гуашь.	3				
64		Парусники и яхты. Рисунок.	3				
65		Парусники и яхты. Цветовое решение Акварель.	3				
66		Летний букет. Пастель.	3				

67		Летний букет. Пастель.	3				
68		Ракушки и морские звезды. Фломастеры.	3				
69		Ракушки и морские звезды. Фломастеры.	3				
70		Медузы. Акварель	3				
71		Медузы. Акварель.	3				
72		Отчетная выставка	3				

Таблица 6

Календарный план график третьего года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Модуль							
1		Вводное занятие. Т.Б.. Морской пейзаж.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ «Радуга»	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
2		Осенний букет. Акварель.	3				
3		Осенний букет. Акварель.	3				
4		Натюрморт с хлебом.	3				
5		Натюрморт с хлебом. Уголь.	3				
6		Кубанский пейзаж. Гуашь.	3				
7		Кубанский пейзаж. Гуашь.	3				
8		Натюрморт с овощами. Гуашь.	3				
9		Натюрморт с овощами. Гуашь.	3				
10		Лошади Гуашь.	3				
11		Лошади. Гуашь	3				
12		Станица вечером Пейзаж. Акварель.	3				
13		Станица вечером. Пейзаж. Акварель.	3				
14		Портрет казака, казачки	3				

15		Портрет казака, казачки	3				
16		Народные праздники	3				
17		Народные праздники	3				
18		Древнерусский город. Гуашь.	3				
19		Древнерусский город. Гуашь.	3				
20		Орнамент из осенних листьев	3				
21		Древнерусская утварь. Роспись.	3				
22		Древнерусская утварь. Роспись.	3				
23		Деревья с натуры	3				
		Выставка	1	2 модуль			
24		Древняя Москва. Кремль. Гуашь.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ «Радуга»	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
25		Древняя Москва. Кремль. Гуашь.	3				
26		Иллюстрация к сказке «О царе Салтане»	3				
27		Иллюстрация к сказке «О царе Салтане»	3				
28		Зарисовки гор. Карандаш.	3				
29		Горный пейзаж. Живопись	3				
30		Горный пейзаж. Живопись	3				
31		Архитектура Древней Индии. Гуашь.	3				
32		Архитектура Древней Индии. Гуашь.	3				
33		Иллюстрация к сказке «Алладин»	3				
34		Иллюстрация сказки «Алладин»	3				
35		Архитектура Древней Греции. Зарисовки.	3				
36		Архитектура Древней Греции. Зарисовки.	3				
37		Древнегреческие амфоры. Гуашь.	3				
38		Древний Египет. Пирамиды. Гуашь.	3				
39		Древний Египет Пирамиды. Гуашь.	3				
40		Портрет Фараона. Гуашь.	3				

41		Портрет Фараона. Гуашь.	3				
42		Африканские пейзажи. Гуашь.	3				
43		Африканские пейзажи. Гуашь.	3				
44		Африканские слоны. Гуашь.	3				
45		Африканские слоны .Гуашь.	3				
46		Французские провинции. Гуашь.	3				
3 модуль							
47		Французские провинции. Гуашь.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
48		Весна в Париже. Гуашь.	3				
49		Весна в Париже. Гуашь.	3				
50		Японская сакура . Акварель.	3				
51		Японская сакура . Акварель.	3				
52		Иероглифы . Акварель.	3				
53		Бамбук. Акварель.	3				
54		Портрет индейца.	3				
55		Национальный костюм индейца. Гуашь.	3	согласно расписанию, утвержденному в ДДТ «Созвездие»	групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	кабинет в КМЖ «Радуга»	наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, просмотр работ, выставка
56		Национальный костюм индейца. Гуашь.	3				
57		Портрет мамы с ребенком. Пастель.	3				
58		Портрет мамы с ребенком. Пастель.	3				
59		Портрет пожилого человека. Карандаш.	3				
60		Портрет пожилого человека. Карандаш.	3				
61		Плакат «Мир на Земле»	3				
62		Портрет защитника отечества. Гуашь	3				
63		Портрет защитника отечества. Гуашь	3				
64		Сирень. Натюрморт.	3				
65		Сирень. Натюрморт.	3				
66		Цветы. Рисование с натуры	3				
67		Цветы. Рисование с натуры	3				
68		Детские мечты. Пастель.	3				
69		Детские мечты. Пастель.	3				
70		Плакат «здоровствуй лето».Гуашь.	3				
71		Рисование на свободную	3				

		тему					
72		Выставка	3				

Таблица
учёта участия учащихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Критерии оценки развития учащихся

Мотивация к занятиям	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Проявляет интерес к проектной деятельности.
Познавательная активность	
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется творчеством художников, посещает музеи, выставки, увлекается специальной литературой по ИЗО. Есть интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.
Коммуникативные умения	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты, доброжелателен
Достижения	
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, участвует в выставках, конкурсах

Отслеживание результатов освоение программы учащихся на занятиях ИЗО

Объединение_ «_____»_ Группа _____ **уч. г.**

	Ф.И	стартовый						Итоговый					
		Теорет знани я	Основ ы компо зиции	Основы рисунка	Основы цветове дения	Самосто ятельно сть	Кол-во баллов	Теорет. знания	Основы композици и	Основы рисунка	Основы цветоведени я	Самостоят ельность	Кол-во баллов
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
	Итого												

Высокий уровень – 3 балла. Средний уровень- 2 балла Низкий уровень – 1 балл