

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Юность» (цирковое искусство)

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	1056
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Юность»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Тимофеева Лариса Ивановна
Краткое описание программы	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к художественной направленности.</p> <p>Цирк – это прекрасный, любимый вид искусства детей и взрослых. Он вобрал в себя многие виды искусства и спорта. Цирк воспитывает в человеке не только любовь к прекрасному, но и формирует гармонически развитого человека, не только морально, но и физически.</p> <p>Для решения проблем свободного времени детей и подростков, проведя мониторинг о предоставлении данной образовательной услуги, была разработана программа цирковой студии «Юность».</p> <p>Отвлечение детей от улицы, занятость свободного времени, развитие у детей чувства прекрасного и доброго, хорошего отношения к окружающим им людям. Это и есть главная задача цирковой студии. Пусть он не будет великим артистом, но будет хорошим, физически развитым человеком. Умеющим преодолевать любые жизненные препятствия и сложности и навсегда у него останется любовь к цирку и ко всему прекрасному.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Программа имеет базовый уровень. Программа разделена на модули по сложности освоения. Программа рассчитана на 4 года обучения

Продолжительность освоения (объём)	4 года (792 часа)
Возрастная категория	От 7 до 17 лет
Цель программы	формирование духовно - нравственной и физически развитой личности ребенка посредством занятия цирковым искусством, способного успешно адаптироваться в социальной среде.
Задачи программы	<p>Образовательные (предметные) задачи углубленного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать обучению навыкам хореографии, актерского мастерства, сценической пластике, жонглированию, режиссуре; -способствовать овладению и совершенствованию у воспитанников двигательных умений и навыков; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -содействовать развитию и совершенствованию двигательных качеств (гибкости, силы, ловкости), координационных способностей; ориентированию в пространстве; -способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, творческой фантазии и воображения; -способствовать развитию навыков эмоциональной выразительности, творческих способностей <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать воспитанию у детей любви к цирковому искусству, окружающему миру; -формировать у воспитанников волевые и моральные качества (уважительного отношения друг к другу, толерантности, взаимопонимания, взаимовыручки, коммуникативности); - способствовать воспитанию у детей и подростков осознанного отношения к здоровому образу и стилю жизни;
Ожидаемые результаты	<p>Закончив обучение по программе о учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -меры безопасности при подготовке и проведении занятий, выступлений; -о самоконтроле и доврачебной медицинской помощи; -изучаемые композиции, элементы силовой и хореографической подготовки; -о технике правильного выполнения упражнений с различными предметами; -о санитарных нормах и правилах;

	<p>-о личной гигиене, способах закаливания, режиме дня и питании;</p> <p>-основы режиссуры, музыкального оформления, иметь знания о значении костюма и художественного образа.</p> <p>Уметь:</p> <p>-развиты у воспитанников до ожидаемого уровня нравственные и волевые качества;</p> <p>-развиты необходимые двигательные качества артиста цирковой студии (гибкость, ловкость, сила, выносливость);</p> <p>-достигнуты до ожидаемого уровня показатели физического развития и физической подготовленности детей, координационных способностей;</p> <p>-уметь исполнять сложные трюки при работе с реквизитом в различных жанрах;</p> <p>-владеть умениями и навыками актерского и исполнительского мастерства;</p> <p>-уметь выполнять силовые акробатические и сложно-технические элементы в работе со скакалкой;</p> <p>-развиты навыки артистизма, импровизации;</p> <p>-развиты навыки работы с птицами, животными в жанре дрессура;</p> <p>-сформированы профессиональные навыки выполнения упражнений пластической гимнастики;</p> <p>-на достаточно высоком уровне сформирована устойчивая правильная осанка;</p> <p>-сформировано у воспитанников осознанное отношение к здоровому образу и стилю жизни, негативное отношение к вредным привычкам;</p> <p>-снизится уровень агрессивности через трансформацию ее в спортивные, творческие занятия, мероприятия, на основе расширения зоны межличностного общения;</p> <p>-будет сформирована личность, ориентированная на обеспечение личной безопасности, безопасности для окружающих, среды обитания;</p> <p>-профессионально участвовать в концертных, показательных выступлениях, фестивалях.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа доступна для обучения детей с ОВЗ при наличии допуска врача и разрешения дополнительной нагрузки</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в электронном</p>	<p>Программа вариативна, в связи с этим возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий есть.</p>

<p>формате с применением дистанционных технологий</p>	
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-техническое оснащение образовательного процесса Спортивный зал. Хореографические станки. Зеркала. Инвентарь и оборудование: маты, дорожка спортивная, Комната-кладовая для реквизита, музыкальный центр, CD диски и видеокассеты, аудиокассеты, костюмы и обувь для концертных выступлений, видеоаппаратура, видеокассеты. Снаряды: трапеция, кольца для воздушных номеров, канаты, турники, шведская стенка. Реквизит для жонглирования: мячи, булавы, кольца, дьяболо, палочки для дьяболо; тринки (подушки для актипода), “сигары”, круглый пустотелый брус, коробки, бочонок, вращающиеся круги цилиндрической формы, гимнастические обручи. Реквизит для акробатики: трамплин, малый батут, лонжа подвесная, ручная, тросы. Реквизит для эквилибристики: трости, катушки, моноциклы, тугонатянутая проволока, свободнатянутая проволока. Реквизит для фокусов: шляпы, платки, стаканы, монеты, конверты, бумага, коробки, кубики, костюмы-трансформации Информационное обеспечение <ul style="list-style-type: none"> • - видео-, фото-, интернет источники, профильная литература Кадровое обеспечение <ul style="list-style-type: none"> • Педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы с ПК </p>

Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

О.П. Савина