

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**«Фантазия» (цирковое искусство)**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	1122
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Фантазия»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Степанова Ирина Евгеньевна Денисенко Анна Сергеевна
Краткое описание программы	<p>Основная направленность данной программы – <b>художественная.</b></p> <p>С каждым годом идет увеличение числа несовершеннолетних наркоманов, алкоголиков, физически и умственно деградированных людей, в связи, с чем идет значительное снижение духовного, физического и интеллектуального здоровья подрастающего поколения.</p> <p>Для решения вышеперечисленных проблем и в связи с запросом детей и родителей в доме детского творчества «Созвездие» была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» образцового художественного коллектива мини-цирк «Фантазия», направленная на духовное и физическое развитие детей и подростков, позволяющая восполнить ребенку недостающий дефицит функционального развития организма, улучшить свое здоровье, повысить культурный уровень.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Программа имеет базовый уровень. Программа разделена на модули по сложности освоения. Программа рассчитана на 5 лет обучения
Продолжительность освоения (объём)	5 лет (1008 часов)
Возрастная категория	От 5 до 17 лет

Цель программы	формирование духовно - нравственной и физической развитой личности ребенка посредством занятий цирковым искусством, способного успешно адаптироваться социальной среде
Задачи программы	<p><b>Образовательные</b> (предметные) задачи углубленного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать обучению навыкам хореографии, актерского мастерства, сценической пластике, жонглированию, режиссуре;</li> <li>-способствовать овладению и совершенствованию у воспитанников двигательных умений и навыков;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содействовать развитию и совершенствованию двигательных качеств (гибкости, силы, ловкости), координационных способностей; ориентированию в пространстве;</li> <li>-способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, творческой фантазии и воображения;</li> <li>-способствовать развитию навыков эмоциональной выразительности, творческих способностей</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать воспитанию у детей любви к цирковому искусству, окружающему миру;</li> <li>-формировать у воспитанников волевые и моральные качества (уважительного отношения друг к другу, толерантности, взаимопонимания, взаимовыручки, коммуникативности);</li> <li>- способствовать воспитанию у детей и подростков осознанного отношения к здоровому образу и стилю жизни;</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Закончив обучение по программе учащиеся должны:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-меры безопасности при подготовке и проведении занятий, выступлений;</li> <li>-о самоконтроле и доврачебной медицинской помощи;</li> <li>-изучаемые композиции, элементы силовой и хореографической подготовки;</li> <li>-о технике правильного выполнения упражнений с различными предметами;</li> <li>-о санитарных нормах и правилах;</li> <li>-о личной гигиене, способах закаливания, режиме дня и питания;</li> <li>-основы режиссуры, музыкального оформления, иметь знания о значении костюма и художественного образа.</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развиты у воспитанников до ожидаемого уровня нравственные и волевые качества;</li> <li>-развиты необходимые двигательные качества артиста цирковой студии (гибкость, ловкость, сила, выносливость);</li> <li>-достигнуты до ожидаемого уровня показатели физического развития и физической подготовленности детей, координационных способностей;</li> <li>-уметь исполнять сложные трюки при работе с реквизитом в различных жанрах;</li> <li>-владеть умениями и навыками актерского и исполнительского мастерства;</li> <li>-уметь выполнять силовые акробатические и сложно-технические элементы в работе со скакалкой;</li> <li>-развиты навыки артистизма, импровизации;</li> <li>-развиты навыки работы с птицами, животными в жанре дрессура;</li> <li>-сформированы профессиональные навыки выполнения упражнений пластической гимнастики;</li> <li>-на достаточно высоком уровне сформирована устойчивая правильная осанка;</li> <li>-сформировано у воспитанников осознанное отношение к здоровому образу и стилю жизни, негативное отношение к вредным привычкам;</li> <li>-снизится уровень агрессивности через трансформацию ее в спортивные, творческие занятия, мероприятия, на основе расширения зоны межличностного общения;</li> <li>-будет сформирована личность, ориентированная на обеспечение личной безопасности, безопасности для окружающих, среды обитания;</li> <li>-профессионально участвовать в концертных, показательных выступлениях, фестивалях.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа доступна для обучения детей с ОВЗ при наличии допуска врача и разрешения дополнительной нагрузки
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа вариативна, в связи с этим возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий есть.

<p>Материально-техническая база</p>	<p><b>Материально-техническое оснащение образовательного процесса</b>          Спортивный зал. Хореографические станки. Зеркала.  <b>Инвентарь и оборудование:</b> маты, дорожка спортивная, Комната-кладовая для реквизита, музыкальный центр, CD диски и видеокассеты, аудиокассеты, костюмы и обувь для концертных выступлений, видеоаппаратура, видеокассеты.  <b>Снаряды:</b> трапеция, кольца для воздушных номеров, канаты, турники, шведская стенка.  <b>Реквизит для жонглирования:</b> мячи, булавы, кольца, дьяболо, палочки для дьяболо; тринки (подушки для актипода), “сигары”, круглый пустотелый брус, коробки, бочонок, вращающиеся круги цилиндрической формы, гимнастические обручи.  <b>Реквизит для акробатики:</b> трамплин, малый батут, лонжа подвесная, ручная, тросы.  <b>Реквизит для эквилибристики:</b> трости, катушки, моноциклы, тугонатянутая проволока, свободнонатянутая проволока.  <b>Реквизит для фокусов:</b> шляпы, платки, стаканы, монеты, конверты, бумага, коробки, кубики, костюмы-трансформации  <b>Информационное обеспечение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - видео-, фото-, интернет источники, профильная литература</li> </ul> <b>Кадровое обеспечение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы с ПК</li> </ul> </p>
-------------------------------------	--

Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

О.П. Савина