

Конкурс включен в "Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов ..."  
Приказ №788 от 30.08.2022 Минпросвещения России

**РИСУЙ С НАМИ.РФ**

— ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ —

**ДИПЛОМ**

**ПОБЕДИТЕЛЯ III СТЕПЕНИ**

дистанционного этапа  
всероссийского творческого конкурса

**«Я - ХУДОЖНИК!»**

по теме: **Мой родной край**

награждается

**ЖИВОТРЕВА ВЕРОНИКА  
ВАДИМОВНА**

МБОУ ДО ДДТ "Созвездие" г. Краснодар

с работой: "Ранняя весна в горах Краснодарского края"

возрастная категория: обучающиеся 10 - 13 лет

Руководитель: Гопова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

Председатель  
оргкомитета  
конкурса



*Исупов*  
П.В. Исупов

Февраль 2023 г. ДП № 251755

Регистрационный номер  
СМИ: ЭЛ N ФС 77-76983  
от 11.10.2019г.



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Гайнанов Михаил**

обучающийся МБОУ ДО ДДПТ «Созвездие»

за I место

в городском конкурсе фотографий  
«Зеленая планета», посвященном Дню Земли  
номинация «Животный мир»  
старшая возрастная группа

(Руководитель Претьякова Е. А.)

Директор департамента



*А.В.Звягинцев*

Приказ от 15.04.2024 № 606  
г. Краснодар



Департамент образования  
муниципального образования  
город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества «Созвездие»  
(МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»)  
Россия, 350080, г. Краснодар,  
ул. им. Тютюлева, 6/2  
тел./ф.: 8 (861) 232-70-72  
e-mail: ddtsozvezdie@mail.ru  
ИНН 2312056027

27.01.25 № 31

На \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СПРАВКА

о подготовке обучающихся к участию в конкурсах

Дана Капуста Светлане Михайловне, методисту МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» о том, что в 2023 и 2024 г. она провела консультации по подготовке обучающихся к нижеперечисленным конкурсам, составила и провела совместно с педагогами дополнительного образования диагностику по выявлению исполнительского мастерства обучающихся и отбор работ.

Наименование конкурсного мероприятия	ФИО обучающегося	Вид методической помощи, оказанной педагогу при подготовке обучающегося	Результат участия обучающегося в мероприятии
Первый всероссийский творческий конкурс талантов «Я-художник»	Животрева Вероника	Подготовила сопроводительные документы для участия в конкурсе совместно с педагогом дополнительного образования Гоповой Е. А. провела консультацию по оформлению согласно Положению конкурса	Победитель III степени конкурса. Диплом № 251755, 2023 г.
Городской конкурс фотографий «Зелёная планета», посвященном Дню Земли номинация «Животный мир»	Гайнанов Михаил	Подготовила сопроводительные документы для участия в конкурсе совместно с педагогом дополнительного образования Гретьяковой Е.А. провела консультацию по оформлению фотографий согласно Положению конкурса	Победитель I степени конкурса- приказ департамента образования АМО г. Краснодар от 15.04.2024 № 606, подписанный директором департамента А.В. Звягинцевым

Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Заместитель директора  
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

О.И. Савина

М.М. Елисеева

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Егорова Юлия Петровна,**  
педагог дополнительного образования,  
МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» г.Краснодар  
провела мастер-класс по теме:  
**«Инновационные формы работы  
педагога дополнительного образования»**

в рамках проведения курсов повышения квалификации  
**«Современные образовательные технологии в контексте  
модернизации системы дополнительного образования»**

21.05-03.06.2020 г. в г.Краснодар

И.о. ректора

03 июня 2020 г.

Дата выдачи

КОПИЯ  
ВЕРНА



О.П. Савайда

Т.А. Гайдук

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив  
«Новые Идеи — Новой Школе»  
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Осипян Анжела Володевна,**

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДДТ "Созвездие"

с проектом

«Твои права и права сказочных героев»

Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

Краснодар, 2023

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив  
«Новые Идеи — Новой Школе»  
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Халиль Руслан Бамбетович,**

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ "Созвездие"

с проектом

"Спортсмены - участники военных действий"

Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ



Краснодар, 2023

А.В.Шевченко



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

# СЕРТИФИКАТ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Гаврик**

**Наталья Анатольевна**

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДТ «Созвездие»»

**ЛАУРЕАТ**

XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив

«Новые идеи — новой школе»

*Секция 5 - «Мудрость воспитания»*

с темой: «Использование музыки на занятиях  
изобразительной деятельности с дошкольниками»

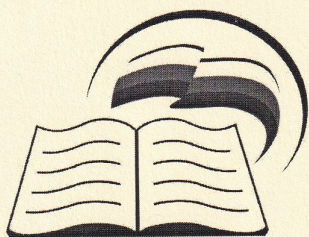
Директор МКУ КНМЦ



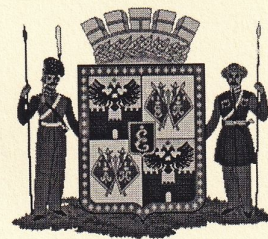
А.В. Шевченко

Краснодар, 2024

Приказ МКУ КНМЦ № 123-П от 03.05.2024



Муниципальное казённое учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Краснодарский научно-методический центр»



# СЕРТИФИКАТ

**Скворцова Карина Игоревна,**

**педагог дополнительного образования**

муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования дом детского творчества «Созвездие»  
муниципального образования город Краснодар,  
обобщила собственный опыт работы на муниципальном уровне.

Материалы опыта работы (проект) по теме

«Космическое путешествие»

включены в муниципальный банк результативного

педагогического опыта 11 августа 2021 г.

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945  
Юридический адрес:  
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000  
Фактический адрес:  
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059  
Тел/факс: (861) 235-15-53  
E-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

От 27.03.2023 № 206  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

дана Халиль Руслану Бамбетовичу, педагогу дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», за педагогическую разработку викторины «День защитника Отечества» и размещение данного материала в электронном виде на интернет ресурсе Padlet «Педагогический марш Победы» в блоге «Лучший классный руководитель города Краснодара», в период 12 февраля по 8 мая 2023 года

исполняющий обязанности  
директора МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

Корчагин Е.Ю.,  
специалист МКУ КНМЦ  
235-15-44



Департамент образования  
муниципального образования  
город Краснодар  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества «Созвездие»  
(МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»)  
Россия, 350080, г. Краснодар,  
ул. им. Тюляева, 6/2  
тел./ф.: 8 (861) 232-70-72  
e-mail: [ddtsozvezdie@mail.ru](mailto:ddtsozvezdie@mail.ru)  
ИНН 2312056027

На 27.01.25 № 32

### СПРАВКА

о методическом сопровождении педагогических работников МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»  
по обобщению и распространению их продуктивного опыта

Дана Капуста Светлане Михайловне, методисту МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» в том, что она оказала помощь педагогам дополнительного образования в подборе методической литературы, выработке структуры построения проекта, выступления, мастер-класса для участия в конкурсах и фестивалях регионального и городского уровня.

Ф.И.О. педагога, которому была оказана методическая помощь, полное название педагогического продукта, в подготовке которого принял участие методист	Дата, место, название мероприятия, на котором был распространён педагогический опыт; размещение передового педагогического опыта в муниципальном, региональном банках (реквизиты приказа)	Результат деятельности педагога, документ, подтверждающий результат
Егорова Ю.П. Мастер-класс «Инновационные формы работы педагога дополнительного образования» в рамках курсов повышения квалификации «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования».	21.05.2020-03.06.2020 ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Курсы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования».	Сертификат от 03 июня 2020 г., выданный ГБОУ ДПО ИРО, подписанный и.о. ректора ГБОУ ДПО ИРО Т.А. Гайдук
Осипян А.В. проект по правовому образованию	21.03.2023-23.03.2023 г. XIII Краснодарский фестиваль	Диплом лауреата, Приказ № 86-П от 05.04.2023 г. выданный и

«Твои права и права сказочных героев»	педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»	подписанный директором МКУ КНМЦ Шевченко А.В.
Халиль Р.Б. проект по военно-патриотическому воспитанию «Спортсмены – участники военных действий»	21.03.2023-23.03.2023 г. XIII Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»	Диплом лауреата, Приказ № 86-П от 05.04.2023 г. выданный и подписанный директором МКУ КНМЦ Шевченко А.В.
Гаврик Н.А. Методические рекомендации по теме: «Использование музыки на занятиях ИЗО деятельности с дошкольниками»	19.02.2024 -29.02.2024 г. XIV Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»	Диплом лауреата, Приказ № 86-П от 05.04.2023 г. выданный и подписанный директором МКУ КНМЦ Шевченко А.В.
Скворцова К.И. проект «Космическое путешествие»	11.08.2021 Материалы опыта работы включены в муниципальный банк результативного педагогического опыта	Сертификат № 84 от 11.08.2021 г. выданный и подписанный директором МКУ КНМЦ Ф. И. Ваховским
Халиль Р.Б. педагогическая разработка викторины «День защитника Отечества»	12.08.2023-08.05.2023, интернет ресурсе Padle «Педагогический марш Победы» в блоге «Лучший классный руководитель города Краснодара»	Справка о размещении материала в электронном виде на интернет ресурсе Padle «Педагогический марш Победы» 27.03.2023 № 206, подписанная исполняющим обязанности директора МКУ КНМЦ Н.П.Олофинской.

Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Заместитель директора

МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»



О.П. Сарина

М.М. Елизеева



Департамент образования  
муниципального образования  
город Краснодар

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования

дом детского творчества «Созвездие»

(МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»)

Россия, 350080, г. Краснодар,

ул. им. Тюляева, 6/2

тел./ф.: 8 (861) 232-70-72

e-mail: [ddtsozvezdie@mail.ru](mailto:ddtsozvezdie@mail.ru)

ИНН 2312056027

27.01.25 № 86

На \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СПРАВКА

Дана Капуста Светлане Михайловне, методисту МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» в том, что она оказала консультативную помощь педагогу дополнительного образования Третьяковой Е.А. в подборе методической литературы, выработке структуры построения и написания методической разработки к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гравировка по стеклу» адресованных педагогам дополнительного образования. В результате чего методическая разработка «Образ весны в живописи» (2021-2022 уч.г.) получили положительную рецензию регионального уровня, рецензент: кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагоги и методики начального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» С.А. Жажева

Директор МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Заместитель директора

МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»



О.П. Савина

М.М. Елисева

## Рецензия

на методическую разработку к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Гравировка по стеклу»

по теме «Образ весны в живописи»

педагога дополнительного образования

МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Третьяковой Елены Александровны и

методиста Капуста Светланы Михайловны

Методическая разработка состоит из 3 блоков:

- 1) пояснительной записки;
- 2) теоретические основы;
- 3) технологические карты поэтапного рисования.

Методическая разработка предназначена для педагога дополнительного образования, работающего с детьми младшего школьного возраста по программам «Гравировка по стеклу», которая относится к художественной направленности и рассчитана на 2 года обучения.

Цель методической разработки: оказание методической помощи педагогам дополнительного образования в подготовке к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

В пояснительной записке, наряду с чётко сформулированными задачами и целями описаны формы и методы работы.

Во втором блоке методической разработки дана структура проведения занятия-мероприятия, мастер-класса по теме «Девушка-Весна» описана подготовительная работа. Даны указания по организации рабочего места, перечня необходимых для работы инструментов, разработке эскиза, правилах и этапах выполнения работы.

В третьей части представлена схема поэтапного рисования.

Методические рекомендации имеют электронное приложение: презентация, аудиоматериал (запись музыкальных произведений и стихов) и видеоматериал (виртуальные экскурсии в музеи мира, видеомастер-классы и т.д.), который способствует лучшему восприятию материала при подготовке к занятиям.

Комплексное использование видеоматериала, презентаций, поэтапных схем изготовления позволяет ребенку выполнить не одну работу, а несколько разноплановых работ.

Материал представленный в методических рекомендациях может быть использован как для групповых занятий, так и для индивидуальных.

Главной технологией, используемой при подаче описанного в методической разработке материала, является личностно-ориентированная технология, так как каждый ребенок может выбрать и скомпоновать для себя ту работу, которая подходит его уровню умений.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что каждый ребенок может самостоятельно выполнить работу, которая будет украшать его комнату или станет подарком для любимой мамы.

Методической разработкой могут воспользоваться как педагоги, работающие по программам декоративно-прикладного творчества, так и люди, которые увлекаются данным видом творчества.

01.04.2022 г.

Рецензент:

канд. пед. наук, доцент,

заведующий кафедрой

педагогике и методики начального образования

ФГБОУ ВО КубГУ



С.А. Жажева

Подпись С.А. Жажевой заверяю \_\_\_\_\_ секретарь ФППК Е.Ю. Руденко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«ОБРАЗ ВЕСНЫ В ЖИВОПИСИ»

Авторы-составители

Третьякова Елена Александровна

Педагог дополнительного образования

Капуста Светлана Михайловна

методист

Краснодар

2022 г

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Теоретическая часть
  - 2.1 Образ девушки-Весны в изобразительном искусстве и литературе.
  - 2.2 Сценарий проведения выставки творческих работ детей.
3. Практическая часть. Мастер-класс по рисованию Весны.

## Аннотация

Данная методическая разработка опирается на метод проектов или по-другому проектную деятельность на занятиях по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству в объединении художественной направленности в учреждения дополнительного образования.

Актуальность возникновения работы над проектной деятельностью в объединении «Гравировка по стеклу», определяется:

1. необходимостью реализации метода проекта из редко применяемой деятельности в методике преподавания изобразительного искусства на занятиях постоянно - для достижения нового результата образования;
2. тема нашей муниципальной инновационной площадки «Повышение качества дополнительного образования через системное внедрение технологии проектной деятельности посредством сетевого взаимодействия» послужила основанием для использования метода проекта на занятиях по изобразительной деятельности.

Прежде чем начать работу над проектом «Образ Весны в живописи» была проведена предварительная работа по ознакомлению учащихся с методом проектов, дана теоретическая часть. (см. приложение 1)

## Пояснительная записка

Многие зададутся вопросом: «Почему такая тема «Образ Весны в живописи». А все очень просто. Весна- это начало, зарождение жизни, обновление, красота, буйство красок, подъём настроения.

Весна на картинах, или весенний пейзаж — это распространенный и любимый живописцами сюжет. Обилие света, пробуждение природы, яркие краски и пение птиц — все это не может не вдохновлять художников и поэтов. Как выглядят весенние пейзажи на картинах лучших западных и русских мастеров? Что привлекало их в меняющейся природе и какими средствами они передавали свои впечатления? Посмотрим на весенние виды в творчестве самых известных пейзажистов!



Картины с весенними пейзажами появляются уже в давние времена, но в прошлом они представляли собой аллегории. В средневековых часословах времена года могли изображать в виде сезонных крестьянских работ или свойственных определенному месяцу развлечений знати. С эпохи Возрождения стал популярным образ Флоры, древнеримской богини цветов и весеннего пробуждения. Ее можно увидеть на полотнах Сандро Боттичелли (Sandro Botticelli), Тициана (Tiziano Vecellio) и других мастеров. В более поздние периоды сложилась традиция писать в образе Флоры реальных женщин. Например, Рембрандт (Rembrandt van Rijn) изобразил так свою любимую жену Саскию.

Упор в разработке и реализации проекта будет делаться на образ Весны-девушки.

Специально подобраны для первого занятия музыкальное сопровождение, стихотворения, цитаты из рассказов, видео отрывки из виртуальных выставок мировых музеев, создана презентация с репродукциями картин известных художников.

**Целью** данной методической разработки является оказание методической помощи педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, учителям начальных классов, учителям по ИЗО и технологии, воспитателям.

**Задачи:**

- показать образ весны в произведениях поэтов и художников;
- научить изображать весну, через портретную живопись;
- дать представление о проектной деятельности;
- научить разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
- вовлечь в мир искусства по средствам музыки, изобразительного искусства, литературы.

**Оборудование для учителя:** инструкционные (поэтапные) карты, ноутбук, телевизор, презентация.

**Оборудование для учащегося:** выставочная работа, выступление для защиты, презентации своей работы.

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством:

1. развивают интеллект – конструкторское и логическое мышление;
2. способствуют формированию художественного вкуса – чувства пропорций, красивых цветосочетаний;
3. стимулируют творческое и образное мышление, развивают фантазию;

4. вырабатывают внимание, усидчивость и целенаправленность;
5. развивают мелкую моторику, координацию движений;
6. учат трудолюбию.

## Раздел I

**Предварительная работа:** разработка конспекта занятия и его проведение по теме «Девушка – Весна», сценария проведения выставки-защиты работы, подбор музыкального сопровождения, создание мультимедийных презентаций, украшение кабинета, подготовка ведущих мероприятия.

1 марта - Первый День Весны. Этот первый весенний праздник празднуют во многих странах мира. Его вы не найдете в официальных календарях, нет его и среди религиозных праздников, но он есть в душах людей. С пробуждением природы пробуждается новая жизнь, появляется желание жить, творить, спешить навстречу новому и петь, когда поет душа.

Красавица-Весна - самое чудесное, великолепное время года! Ничто не сравнится с нежными первыми весенними цветами и молодыми клейкими листочками. Радость от пробуждения природы повсюду... Наступила очаровательная Весна! ...

Каждый человек радуется долгожданному тёплому весеннему солнышку, звонкой капели, птичьим голосам и журчащим ручейкам.

Ласковое пробуждение природы в марте, таяние снега, первые тёплые деньки, половодье в апреле, весёлый прилёт птиц, распускание почек на деревьях, цветение душистой кудрявой черёмухи в мае - все эти прелестные, роскошные образы вдохновляли великих поэтов и художников во все времена!

Практически каждый Поэт — Классик воспел это восхитительное время года в своих божественных стихотворениях. Многие поэты олицетворяют приход весны с молодой девушкой: доброй, веселой, жизнерадостной. А кто-то видит девочку легкую и нежную, трети в образе весны вкладывают очаровательную женщину.

После первых чисел марта природа начинает ярко оживать, а время распускающихся шёлковых листочков - это именно то самое время, когда прекрасные стихи про весну помогут Вам донести до учащихся образ Весны и свежее весеннее настроение.

Издавна в России весну любили и славил в своем творчестве не только поэты, но и русские живописцы выплескивали на свои холсты весенние мотивы с изображением талой мартовской воды, первых лучей солнца, лазурного весеннего неба, первоцветов и молодой травы. Многие творцы находили

необыкновенную красоту в ранней весне и о ней говорили одни - изумительной лирикой, а иные - кистью и красками.

Весну в народе называют «благодатная», «всеоживляющая». Весна короче лета, но продолжительнее осени и зимы. Она начинается 1 марта и длится 92 дня и 21 час, включает подсезоны: 1-17 марта - Перелом зимы

18 марта - 15 апреля - Снеготаяние

16 апреля - 5 мая - Оживление весны

6 - 21 мая - Разгар весны

22 - 31 мая – Предлетье

## Раздел II

Как нарисовать картину

Можно долго изучать особенности техники росписи по стеклу, но лучше попробовать создать свою первую картину.

- Размер изображения важно выбрать под габариты будущего шедевра.
- Рисунок предварительно распечатать или нарисовать на обычной бумаге.
- Разместить рисунок с обратной стороны стекла, закрепив скотчем.
- На внешней поверхности нанести схему рисунка контуром по стеклу.
- Дать просохнуть.
- Специальными акриловыми красками, предназначенными для стекла, заполнить с помощью кисточки узоры. Процесс растянется по времени, так как нужно будет просушивать отдельные фрагменты, чтобы приступить к следующим. Можно наносить краску несколькими тонкими слоями, добиваясь нужного эффекта.
- Важно отводить время на просушку, так вы сэкономите надолго свое произведение. Также для сохранности картину нужно покрыть прозрачным акриловым лаком.
- Расписывать можно не только заготовки из стекла, которые можно превратить в картину. Это могут быть вазы, тарелки, баночки для специй и кофе, чайная посуда.

## Приложение 2

**Метод проектов** – это система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося. Метод проектов способствует развитию интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей учащихся в процессе создания продукта, обладающего субъективной или объективной новизной, комплекс поисковых, исследовательских, и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического

и теоретического решения значимой проблемы. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Он всегда предполагает решение какой-то проблемы. И, как педагогическая технология, предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих, способствующих раскрытию субъективного опыта ученика, овладению умениями самообразования.

Ведущий отечественный специалист в области проектной деятельности учащихся Е.С.Полат определяла метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (учащимися), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом». Можно обозначить основные компоненты проектной деятельности учащихся как дидактического метода:

- наличие социально значимой задачи (проблемы)
- исследовательской, информационной,
- практической (работа над проектом - это разрешение данной проблемы);
- реализация первого этапа работы над проектом как планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – проектирования самого проекта;
- обязательное присутствие деятельности по поиску информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;
- наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом;- представление (презентация) продукта и его социальной значимости на последнем этапе работы над проектом.

**Проект – это «пять П »:**

**Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации –  
Продукт– Презентация.**

Шестое «П» проекта – его **Портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта. Среди них черновики, дневные планы, отчёты.

1. Титульный лист проекта

***Образец оформления титульного листа творческого проекта (работы):***

Титульный лист творческого проекта

2. Содержание проекта

***Образец оформления содержания творческого проекта (работы):***

Содержание творческого проекта

3. Введение проекта

***Образец оформления введения творческого проекта (работы):***

Введение творческого проекта

Согласно *плана творческого проекта* во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

Структура Введения творческого проекта:

Обоснование выбора темы проекта

Цель творческого проекта

Задачи творческого проекта

4. Историческая справка по проблеме проекта

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

5. Технологическая часть проекта

Описание технологической части творческого проекта (работы).

Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.

Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.

Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ.

Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).

Технология изготовления изделия, графические материалы.

Инструкционно-технологическая карта

В технологической части, обычно в соответствии с планом творческого проекта, необходимо разработать последовательность выполнения объекта.

Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту творческого проекта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

Особое внимание в плане творческого проекта по технологии, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта:

обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта

9. Оценка проекта (изделия). Реклама

Образец оформления оценки и рекламы изделия:

Оценка творческого проекта

10. Заключение проекта

Образец оформления заключения творческого проекта (работы):

Заключение творческого проекта

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

11. Список литературы проекта

Образец оформления списка литературы творческого проекта (работы):

Список литературы проекта

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

12. Приложения проекта

Образец оформления приложений творческого проекта (работы):

Приложения творческого проекта

(эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

**Защита индивидуального творческого проекта должна проходить в следующем порядке:**

1. Оглашение темы проекта.
2. Знакомство с целью работы.
3. Аргументы в пользу выбора темы.
4. Обоснование необходимости создания изделия.
5. Презентация поставленных задач: конструктивных, технологических, эстетических, экологических, маркетинговых, экономических.
6. Краткая историческая информация на тему проекта (дата появления изделия, его конструкция тогда и сейчас, используемые ранее материалы и т.д.).
7. Знакомство с этапами выполнения проекта:
  - тип и количество материала, который использовался для создания изделия;
  - используемые технологические приемы в ходе изготовления изделия;
  - конструкторско-технологическое решение задач;
  - способы решения проблем, встающих перед автором в процессе работы;
  - подсчет экономической целесообразности создания изделия с учетом рыночной стоимости аналогичных продуктов, себестоимости изделия и реальных затрат;
  - пути решения экологических проблем;
  - подведение итогов по теме проекта (удалось ли достигнуть поставленной цели, к каким результатам пришли в решении задач, системный анализ тестирования проекта, необходима ли модернизация, удалось ли автору узнать что-то новое и чему-то научиться);
  - знакомство присутствующих с готовым изделием;
  - перечисление используемой литературы.

По окончании защиты члены комиссии и даже зрители могут задать интересующие вопросы и высказать свою точку зрения по теме проекта.

### Приложение 3

#### Разработка музыкально-литературного вечера (выставки творческих работ детей)

**Цель:** научить детей презентовать свои творческие работы (проекты).

**Задачи:**

**Обучающие:** научить презентовать (защищать) свои творческие проекты, познакомить с музыкальными и литературными произведениями о весне.

**Развивающие:** развитие творческих и познавательных способностей, эмоционального настроения, наблюдательности, творческой активности, аналитического мышления, воображения.

**Воспитательные:** воспитывать эстетический вкус, личностные качества: активность, любознательность, самостоятельность. Воспитание культуры взаимоотношений в коллективе, чувства уважения к себе и окружающим людям.

**Возраст участников мероприятия:** 10-13 лет.

**Тип занятия:** (нетрадиционное) выставка работ.

**Длительность занятия:** 2 часа 30 минут

**Ведущий 1.** (Слайды 1-5) фоном (тихо) звучит классическая музыка.

Закрой глаза... Рисуй со мной весну...  
Возьми с души своей поярче краски.  
Сейчас я лист с зимой переверну  
И можно начинать цветную сказку...  
Рисуй подснежник первый подо льдом  
И лучик солнца, что с небес пробился.  
Весна ещё вчера казалась сном,  
Представь, что этот сон сегодня сбылся...  
Рисуй весны цветочные шаги  
И ручейки спешащие куда-то...  
В душе картину эту береги,  
Поверь, твоя весна дороже злата...  
Представь весенний свежий ветерок,  
Что веточки деревьев будит нежно.  
Зима закроет вьюги на замок  
И вдаль уйдёт своей дорогой снежной...  
Весна, она врывается в сердца  
И перемены к лучшему приносит.  
Снимает позитивом грусть с лица  
И ничего, совсем, взамен не просит...  
Раскрась весну от неба до земли,  
Когда до солнца крыльями касаясь,  
Курлыча, прилетают журавли,  
В тепле весенних дней не сомневаясь...  
Умение душою рисовать –  
Дается в жизни каждому с рожденья...  
И лучше о душе не забывать,



Чтоб жить всегда с весенним настроением...  
Сменило утро сонную луну...  
Я шторы осторожно отодвину...  
Открой глаза, встречай свою весну,  
Ведь ожила души твоей картина...

Ирина Самарина

## **Ведущий 2.**

Когда-то всё на Руси начиналось с весны. Даже Новый год. Христианские святцы легко уживались с приметами языческого календаря, чуть не на каждый день имелась своя поговорка:

6 марта – Тимофей–весновей.

12 марта – Прокоп – увяз в сугроб.

13 марта – Василий-капельник.

14 марта – Евдокия – замочи подол.

## **Ведущий 1.**

Сегодня у нас необычное занятие, а занятие – выставка. Мы с вами побываем на презентации арт-объектов, посвященных образу Девушки-Весны. Каждый из вас нарисовал прекрасную картину или создал работу в декоративно-прикладном направлении, подобрал к ней стихотворение или сочинил своё выступление. Но прежде чем мы приступим к нашей выставке мы посмотрим какими же изображали великие художники Весну на своих полотнах.

## **Ведущий 2.**

Всё внимание на экран. Начинаем виртуальное путешествие по музеям мира. *(Показ мультимедийной презентации).*

**Ведущий 1.** Приступаем к жеребьёвке. Выступления будут проходить в порядке нумерации на ваших билетах.

Далее происходит защита проектов учащихся объединения «Гравировка по стеклу».

## Технологические карты рисования

### Мастер-класс

#### 1. Подбор эскиза



#### 2. Подготовка рабочего места: на рабочий стол постелить клеенку, приготовить инструменты для работы ватные диски, перманентный маркер, непроливайка, кисточки, краски, влажные салфетки.



3. Перевод рисунка на стекло. Прикладываем эскиз и при помощи перманентного маркера аккуратно переносим рисунок на стекло.



4. Далее приступаем к поэтапному закрашиванию элементов будущей картины. Обязательно выжидаем время, когда подсохнет краска, чтобы не слились два цвета.



5. Следующим этапом работы является работа с контуром. При помощи акрилового контура обводим все детали картины.



6. Последним этапом является оформление работы.

#### Список литературы и интернет источников

1. <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/vesna-na-kartinax-izvestnyx-xudozhnikov>
2. <https://zaochnik.ru/blog/zaschita-tvorcheskih-rabot-i-proektov/>
3. <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/ispolzovanie-proektnogo-metoda-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnomu>
4. <https://videouroki.net/razrabotki/proiekt-po-izo-nievieroiatnyie-kraski.html>
5. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metod-proektov-na-urokah-izo/>
6. <https://педпроект.рф/кудинова-л-в-я-иллюстратор/>
7. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7078/conspect/257493/>
8. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2021/11/23/kleshe-dlya-napisaniya-tvorcheskogo-proekta>

9. <https://nauchnietati.ru/blog/kak-sostavit-i-zashhitit-tvorcheskij-proekt/>
10. <https://multiurok.ru/blog/vidy-i-tipy-tvorchieskikh-rabot-i-proiektov.html>

## Мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов МО «Клуб»

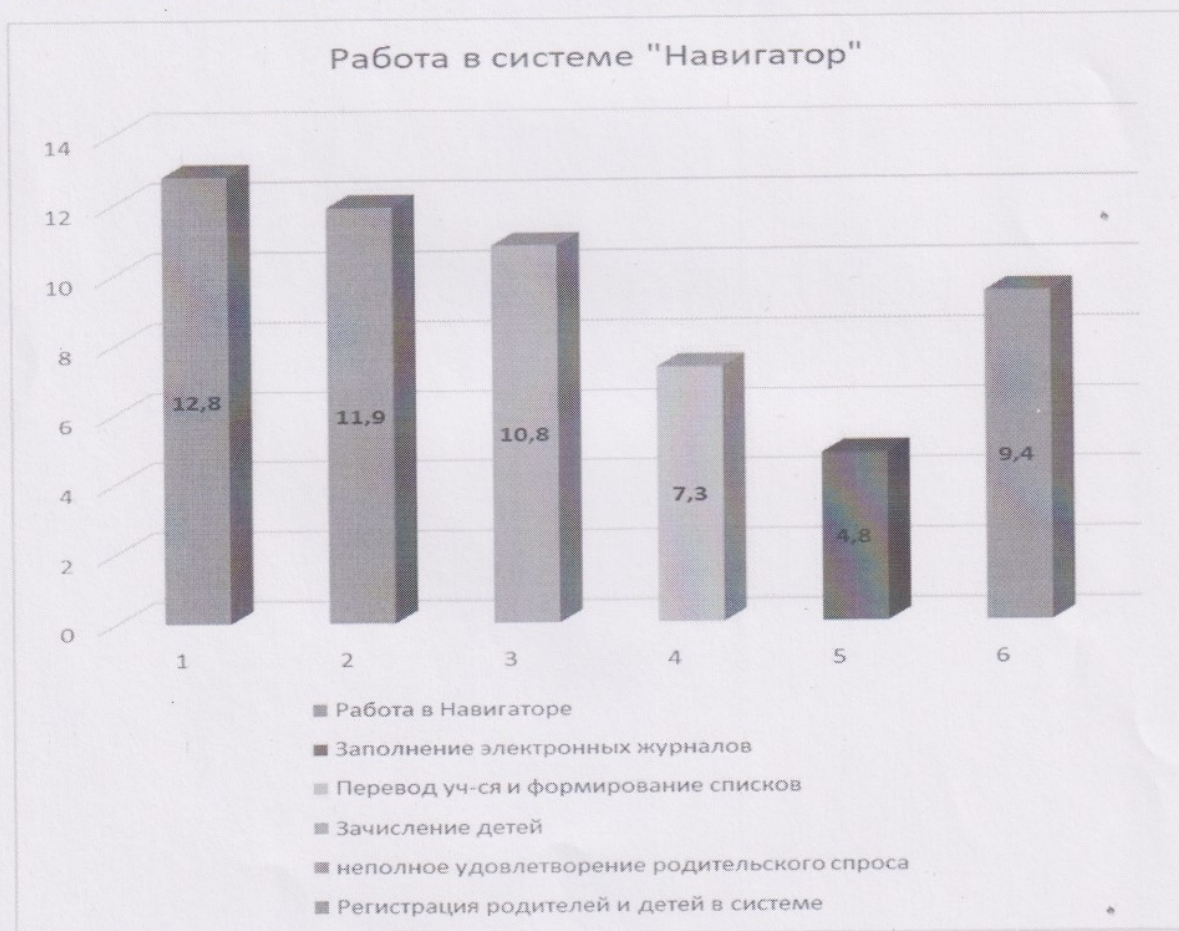
Мониторинг образовательных потребностей педагогов МО «Клуб». Содействие педагогам в реализации образовательных потребностей, одна из основных задач образовательных учреждений. Деятельность педагога дополнительного образования многогранна и не останавливается только на процессе обучения детей. Педагог дополнительного образования работает с сайтом Навигатор, заполняет различную документацию, разрабатывает рабочую программу, ведет открытые занятия, транслирует педагогический опыт на конкурсах, семинарах, фестивалях, повышает квалификацию и т.д. Весь объем деятельности педагога огромен и требует высокого уровня компетентности. Задача методиста – помочь педагогам адаптироваться к многозадачности педагогической деятельности, научить работать с различными профессиональными сферами. Систематический анализ образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов позволяет своевременно решать эти задачи.

В 2023-2024 учебном году в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» в методическом объединении «Клуб» был запущен опросник профессиональных и информационных потребностей педагогов, включающий в себя следующие виды педагогической деятельности:

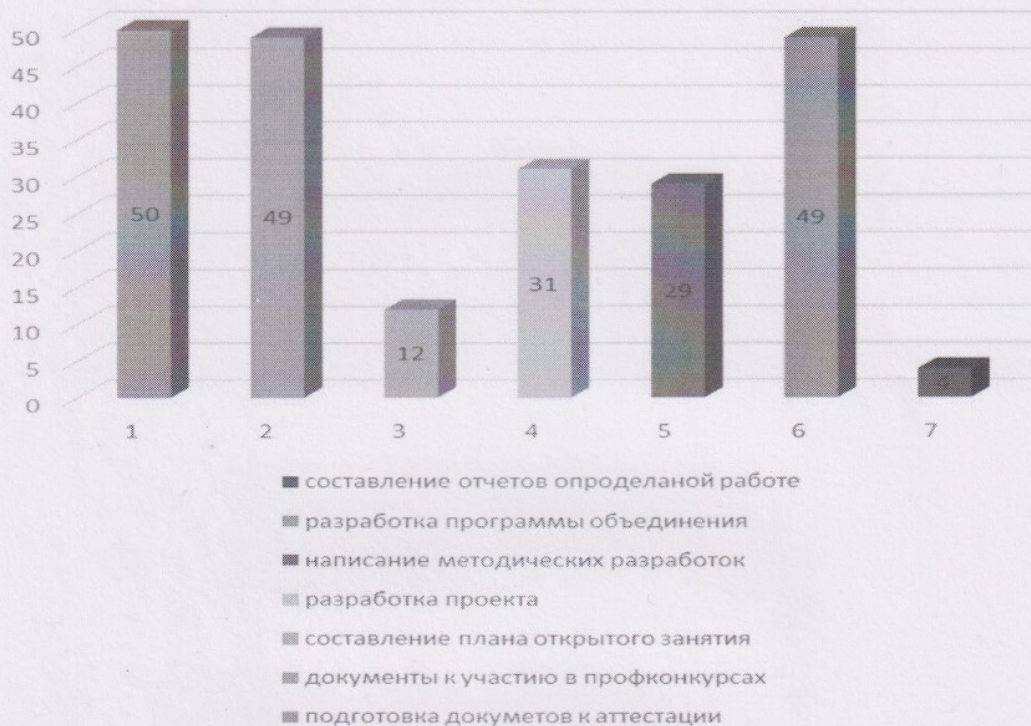
- ✓ заполнение документации и составление программ, проектов, методических разработок;
- ✓ работа с Навигатором;
- ✓ транслирование педагогического опыта;
- ✓ взаимодействие с контингентом профессиональной сферы деятельности.

Всего в опросе приняли участие 14 педагогов. О профессиональных затруднениях в той или иной области заявили 57% от всего коллектива (8 человек)

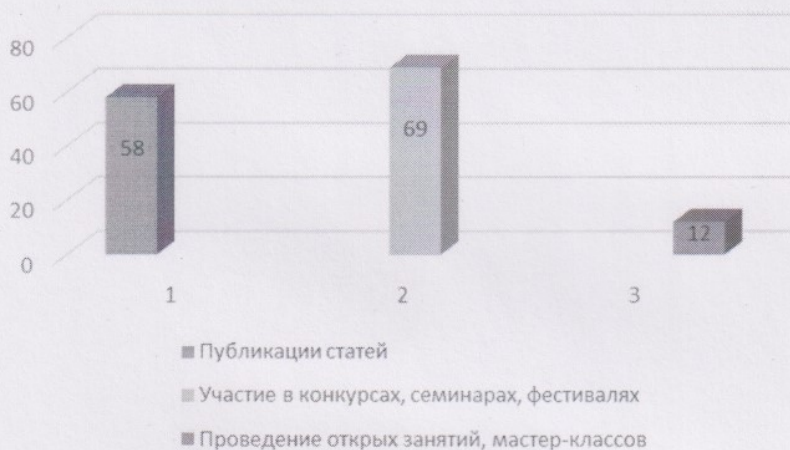
На гистограмме, представлены затруднения педагогов в работе с Навигатором



### Работа с документацией



### Транслирование опыта



Таким образом, анализ результатов показывает, что наибольшую потребность педагоги МБОУ ДО ДДТ дом детского творчества «Созвездие» испытывают в:

- обучении заполнению документов на аттестацию, а именно формирование имеющейся документации по формам;
- обучении навыкам написания отчетов (промежуточных и итоговых), создания проекта, методической разработки;
- обучении навыкам заполнения документов при подготовке к профессиональным конкурсам различного уровня;
- обучении навыкам написания статей, ведения открытого занятия и мастер-класса, транслирования опыта на конкурсах, фестивалях, семинарах.

Кроме этого, часть педагогов высказывает пожелание научиться работать с компьютерными программами и текстовыми документами (PowerPoint, PDF, Exe, InShot, ВидеоШОУ, ВидеоМОНТАЖ, Movavi Video Editor, а так же с Навигатором.

Методист МО «Клуб»

С.М. Капуста

## Рейтинг педагога

Ф.И.О. педагога	Справки о проверках на местах			Работа с родителями			Работа с документацией		Портфолио				Трансляция опыта				СМИ		Достижения объединения		Исполнительская дисциплина		Творческая активность		
	Сохранности контингента	Выработка учебных часов	Рабочая тетрадь, КТП	Проведение род. собраний	консультации	Вовлечение в мероприятия ДДТ	журналы	Личные дела	Результаты освоения обучающимися	Выявление и развитие у обучающихся	Личный вклад в повышение качества	курсы	Мастер-классы		Открытые занятия		сайт	газеты	личные	обучающихся	планерки	Выполнение поручений	Участие в мероприятиях ДДТ	Подготовка мероприятий в объединениях	Участие в окружных, городских и др
Краус Н.А.	+	+	+	2	112	да	+	+	+	+	+	7	3	9	4	3	15	0	+	+	+	+	+	+	5
Третьяков а Е.А.	+	+	+	2	98	да	+	+	+	+	+	4	8	5	4	5	8	0	+	+	+	+	+	+	6
Прозоровская О.Н.	+	+	+	2	87	да	+	+	+	+	+	2	10	4	4	2	15	0	+	+	+	+	+	+	6
Осипян А.В.	+	+	+	2	88	да	+	+	+	+	+	1	7	3	3	4	9	0	+	+	+	+	+	+	4

Немчинов а Е.А.	+	+	+	2	10 1	да	+	+	+	+	+	2	12	7	7	5	1 8	0	+	+	+	+	+	+	12
Сергеева И.П.	+	+	+	2	98	да	+	+	+	+	+	1	8	5	4	5	8	0	+	+	+	+	+	+	6
Голяшева В.В.	+	+	+	2	88	да	+	+	+	+	+	1	7	3	3	4	3	0	+	+	+	+	+	+	4
Старшино ва Г.Е.	+	+	+	2	11 5	да	+	+	+	+	+	2	12	7	9	9	2 0	0	+	+	+	+	+	+	12
Гопова Е.А.	+	+	+	2	95	да	+	+	+	+	+	1	9	4	6	4	6	0	+	+	+	+	+	+	10
Саломаха О.В.	+	+	+	2	65	да	+	+	+	+	+	1	12	7	5	3	2	0	+	+	+	+	+	+	25
Насредди нова Д.Р.	+	+	+	2	24	да	+	+	+	+	+	1	2	2	2	2	2	0	+	+	+	+	+	+	9



Денисенк о А.С.	+	+	+	2	29	да	+	+	+	+	+	1	3	8	3	3	2	0	+	+	+	+	+	+	31
Близнюк Е.Ф.	+	+	+	2	18	да	+	+	+	+	+	1	2	2	2	2	2	0	+	+	+	+	+	+	11
Гришина В.В.	+	+	+	2	65	да	+	+	+	+	+	3	12	7	5	3	2	0	+	+	+	+	+	+	25